Retales de Masonería

Año 5 – Nº 51 –Septiembre de 2015

¿Realmente Gandhi fue masón?

Igualdad y conducta masónica

Libertad o esclavitud

El verdadero esoterismo de la Masonería

El Gatiguampo y las Leyendas Urbanas de la Masonería

Los trabajos masónicos – Para librepensadores

Los masones y el culto a la palabra

…y más

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

Retales de Masoneria

Año 5 — Nº 51 – Septiembre de 2015

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

No cabe duda de que el premio Nobel Gandhi es una gran persona. Por la red de redes es sencillo encontrar listas de masones famosos que se emplean para intentar demostrar los buenos que somos las masones. Nunca me han gustado esas listas porque ser masón no garantiza que uno sea bueno. Por otro lado, también es posible hacer lista de no masones maravillosos con lo que, siguiendo el mismo razonamiento, no ser masón también garantiza el ser buena persona.

Ser bueno o malo va en la persona. Que luego sea o no masón es un añadido. La única diferencia, si alguna hay, es que el masón ha jurado trabajar para ser bueno y, en ese sentido, tiene como obligación hacerlo.

Todo esto viene a cuento por nuestro artículo sobre Gandhi tomado de la Grand Lodge of India y que trata de explicar si Gandhi realmente fue masón o no..

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Índice

¿Realmente Gandhi fue Masón? 03
Los trabajos masónicos – Para librepensadores… (I)..... 07
El verdadero Esoterismo de la Masonería..... 16
Libertad o Esclavitud 20
El Gatiguampo y las Leyendas Urbanas de la Masonería 23
Los masones y el culto a la palabra 26
Igualdad y conducta masónica..... 31

Polémicas para librepensadores (El arca de Noé. Una pareja de cada espécie) 35
Libro del mes (Déjame que te cuente)..... 38
Masones célebres (Joseph Rudyard Kipling)..... 39
Noticias masónicas 40
Diccionario masónico..... 41

Relajándonos
Preguntas de masonería 43
Fotos y documentos antiguos 43
Pasatiempos y soluciones 44
Agradecimientos..... 46
Publicidad 47
En el próximo número..... 49

.

¿Realmente Gandhi fue Masón?

Fuente Original: Grand Lodge of India

Texto traducido por Garibaldi (Simb.·.) para
http://diariomasonico.com

¿Fue Gandhi masón? la pregunta puede parecer peculiar y para algunos, incluso profana. Pero con el tiempo, la pregunta sobre el Mahatma[1], se ha revelado como lo suficientemente importante como para hacer algunas aclaraciones.

Para el observador superficial la respuesta a la pregunta planteada anteriormente es "*No*". No siguió la misma línea que Pandit Motilal Nehru o Rajaji, que sí eran masones declarados, Gandhi no era miembro de la Orden y si lo fue sólo podría revelarlo él mismo. Aunque quizá fue, en todas las acepciones del término, un verdadero masón o masón sin mandil. Ojalá que los masones de todo el mundo, especialmente en la India, llevaran una vida tan pura y piadosa y a la vez guiaran con tanta virtud cada momento de su existencia.

No hubo mayor exponente de los principios básicos del amor fraternal, de la solidaridad y la verdad. Encontraremos a pocos que lo practiquen en sus vidas tal y como él lo hizo. Fue uno de los máximos exponentes de la piedad en nuestro tiempo y posiblemente de nuestra era. Los admiradores y críticos por igual lo han aclamado como un sucesor legítimo en la larga lista de santos y videntes: los Rishis[2], Buda, Cristo, Mahoma, Zoroastro o los Gurús Sikh[3]. "*Al final de muchos nacimientos el hombre sabio se da cuenta de que todo esto es Vasudeva (el Ser más interno), un alma tan grande (Mahatma) es muy difícil de encontrar*".

Gandhi era la encarnación de la fe inquebrantable en un ser llamado Dios, y así lo transmitió diciendo que "*la Religión para mí es una fe viva en la Invisible Fuerza Suprema*". Nunca se preocupó por las consecuencias de sus acciones;. En cambio se concentró en su significado: "*Cuando estoy seguro de la pureza de los medios, la fe es suficiente para seguir adelante*".

El lema masónico del amor fraternal, el alivio y la verdad era el credo de Gandhi. En su vida no sólo predicó, también tuvo una actitud indefectiblemente práctica. Firme creyente en la paternidad de Dios y en la Fraternidad del hombre, o al servicio de Parian, se dispuso también a ponerse al servicio de la vida, que era para él la única región.

"*La humanidad -dijo- se divide en compartimentos estancos. Los hombres pueden ocupar mil habitaciones, pero todos ellos están relacionados entre sí*". Al igual que el Papa Juan XXIII, Gandhi creía verdaderamente en que lo importante era amarnos los unos a los otros, interesarse por lo que une a los hombres, dejando de lado esas pequeñas cosas que los enfrentan unos contra otros. Como se dijo de Jesucristo, mientras hablaba con la gente acerca de sus problemas personales, Gandhi siempre les aplicó el principio del amor; sin embargo, ni por un solo momento parecía dudar de la realidad del bien y el mal o la necesidad de un juicio moral recto. Siempre dejó caer una lágrima de compasión sobre las heridas de los demás y vertió el bálsamo curativo del consuelo en el seno de los afligidos. Solidaridad, en el sentido más amplio del término, respeto por los demás y conciencia; la consideración por los sentimientos de los otros, la comprensión del dolor, éstas eran las normas de su vida. Él dijo una vez: "*Por naturaleza estoy afectado por cada penuria, ella me mueve, con independencia de las personas a las que se pueda afectar.*"

Y, en cuanto a la verdad, su fidelidad inquebrantable no conoce límites. Su verdad no era más que la honestidad y la unidad de pensamiento, palabra y obra. Además, tenía una concepción mucho más amplia: "*Todo lo*

que aparece y pasa sobre y alrededor de nosotros es incierto y transitorio, pero hay un Ser Supremo se oculta tras ello con toda certeza. La búsqueda de la Verdad es el objetivo supremo de la vida". Una vez más, "Quiero ver a Dios cara a cara. Sé que Dios es verdad. Para mí el único medio seguro de conocer a Dios es no-violencia y la verdad".

Gandhi pasó todos los días de su vida inmerso en la oración, durante sus horas de vigilia e incluso en sus sueños y al servicio a la humanidad. Cierta vez un hindú acérrimo, calificó su concepción de Dios como de catolicidad rastrera. A lo que él respondió que: "*Hay un solo Dios para todos nosotros si lo encontramos a través del Corán, la Biblia, el Zend-Avesta, el Talmud o el Gita y si Él no es el Dios de la Verdad y el Amor no me interesa*" "*Dios no es una persona. Es la potencia misma, la esencia de la vida, conciencia pura e inalterable .Es eterno. No obstante, resulta curioso cómo algunos son incapaces de recibir de esta presencia viva y omnipresente todo el provecho y ayuda que ella irradia*."

Sus actividades personales y públicas se elevaron a las alturas sublimes o en la fraseología masónica, "*Gloria a Dios en las alturas, paz en la tierra y buena voluntad para con los hombres*". Él pensó, habló y actuó basándose en el espíritu de las famosas palabras de Abraham Lincoln: "*Con malicia hacia nadie, con caridad para todos, con el derecho que Dios nos da a reconocer nuestra tarea vital, para hacer todo lo que nos ayude a alcanzar y acariciar una paz justa y duradera entre nosotros y con todas las naciones* ". Muchas fueron las ocasiones en que ofreció su vida como un sacrificio en el altar de la paz, la armonía y el amor.

Por pura valentía de la convicción y firmeza de propósito, así como por la pureza y moralidad de su actitud, él tuvo pocos iguales en comparación con los personajes de su tiempo o en la historia registrada. "*Para él, su vida no era nada en comparación con su devoción a su deber y con la confianza depositada en él por Dios. Como Hiram Abiff hizo, Gandhi se enfrentó a la muerte plenamente en el cumplimiento del deber que le dictaba su conciencia*".

Por otro lado, permitan que dejemos constancia de que uno de los dos puntos en que difería de un masón, pero sólo superficialmente. Aborrecía el secreto y lo veía como un pecado, mientras que los masones tenemos ciertos secretos que estamos obligados a guardar celosamente. Pero el secreto tiene connotaciones distintas. Los secretos de la masonería son personales, piadosos y morales, mientras secretos como los del Ku Klux Klan que implican la conspiración, la violencia y el daño a los demás. La objeción de Gandhi al secreto fue que este era pernicioso y perjudicial para quien lo guardaba.

Existe otro punto de controversia, aunque aquí de nuevo, es sólo aparente. Nuestros reglamentos son una exhortación a obedecer las reglas de nuestra tierra y de someterse a los decretos de la Ley, suprema y subordinada. Pero también nos impele a recordar que la naturaleza ha implantado en nuestro pecho un apego sagrado e indisoluble hacia ese país de donde nacemos y nos criamos. Obviamente, por lo tanto, las acciones de los masones deben someterse a las Leyes promulgadas en su nación respectiva a través de la voluntad popular con el sufragio universal. Tal no era la perspectiva política de Gandhi. Un ex juez de la Corte Superior hizo una distinción entre las leyes aprobadas por un país autónomo y las que le impone por una potencia extranjera. Él dice: "*En cuanto alguien comprende que obedecer leyes injustas es contrario a su dignidad de hombre, ninguna tiranía puede dominarle*".

Por otra parte, el enfoque de Gandhi no era sólo político, sino moral y religioso. Odiaba la inconstitucionalidad de las cosas y las ilegalidades, y no hizo una excepción cuando se trataba de los

asuntos nacionales, humanos y morales más grandes. En general su desacuerdo se dirigía contra las leyes injustas. Era un entusiasta de las medidas que tuvieran un respaldo moral o que condujeran a un bienestar y la felicidad de los hombres. Cuando comenzó su desobediencia civil, dijo: ".

"*Mientras que desobedecemos ciertas leyes, nos incumbe a nosotros mostrar nuestro carácter irrespetuoso con la ley, aunque respetando todas las demás leyes*."

Además, su desobediencia de las Leyes no era gratuito, sino que conllevaba a la pena y el sufrimiento como consecuencia de dicho incumplimiento. Encontramos aquí su objeción al secreto. La verdad y la no violencia son atributos inseparables del incumplimiento de la ley. Su desobediencia deriva de la moralidad, y Sócrates - como, presentó alegremente a la pena. dijo: "Satyagraha (neologismo inventado por Gandhi, significa "insistencia en la verdad") es como una higuera de Bengala con innumerables ramas. La desobediencia civil es tal rama Satya (verdad) y ahimsa (no violencia) hacen el tronco madre de la que muchas ramas brotan.". Finalmente nos podemos afirmar que Mahatma Gandhi fue un gran masón, aunque no fue un miembro de la Orden, que se sepa. Abogó y practicó el espíritu religioso y el sentido de los valores morales que son la base de la Francmasonería. Cada miembro de la Orden le puede considerar como un hermano digno de imitar en cualquier campo de la actividad humana.

Grand Lodge of India

Notas

[1] **Nota de la revista Retales**: Mahatma es un título religioso de la India, cuyo nombre se lo pusieron a Gandhi.. La palabra, (mahatma) utilizada en un sentido técnico, se popularizó en la literatura teosófica a fines del siglo XIX, cuando Madame Helena Blavatsky, uno de los fundadores de la Sociedad Teosófica, alegó que sus maestros fueron adeptos o Mahatmas (Grandes Almas) que residen en el Tíbet.

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia “União e Solidariedade” nº 387 — São Paulo
Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

El autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 33 del R.·. E.·. A.·. A.·...

Es médico y espiritualista. Presidente de la Asociación de Médicos Masones. Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia “União e Solidariedade” nº 387 — São Paulo — Brasil

Autor del Libro — “*Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma*”

Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

Nota de la revista: el contenido de este trabajo es muy polémico en cuanto a la orden masónica y no tiene ninguna demostración histórica de que ello fuera así. Son historias o creencias reflejadas en las obras descritas en cada entrada correspondiente y como tales han de ser entendidas. Ni el autor del trabajo ni la revista como tal entra a valorar dichas afirmaciones.

* * *

Helena P. Blavatsky[1] hace innumerables citas a la Masonería en sus obras y la muestra como una organización origen transcendental, constituida con el objetivo bien definido de auxiliar a la evolución de la humanidad; propuesta común de muchos, pero defendida por pocos.

Uno de sus más respetados seguidores, el teósofo Charles W. Leadbeater, gran vidente y estudioso de las escrituras antiguas y ocultas, fue masón, alcanzando el grado 33. Como Hermano se preocupó por traer el lado espiritual a los trabajos masónicos, tangenciándolo en dos obras – "*La vida oculta de la masonería"* y *"La historia secreta dela Masonería"* – de fácil acceso para todo estudioso interesado

El siglo XX fue marcado por profundas alteraciones en el pensamiento del mundo occidental, en la dirección de una apertura hacia lo esotérico, hacia el holismo, para una definitiva expansión de la consciencia. Gran parte de esta apertura se debió, también, a las obras del Maestro Djwhal Khul, también conocido como "*el Tibetano*", recibidas por Alice A. Bailey[2].

Estudiando estas obras, aunque en ellas se utilice nomenclatura teosófica, observamos interesantes destaques y citas sobre la Suprema Orden que nos conducen a una serie de profundas consideraciones y reflexiones. Transcribiremos algunos párrafos para nuestro debate.

El objetivo buscado es permitir a los Hermanos lectores el conocimiento de estas citas, lo haremos como una compilación, con pocas notas o manifestaciones personales. Se ofrecen a los "libre pensadores"…

Simbolismo, conocimiento y trabajo masónico

Tomado de *(Alice A. Bailey - Psicologia Esotérica – Tomo I – Item 373)*

"Existe una misteriosa unidad de respuesta entre el reino inferior en la escala de la naturaleza y el más elevado; entre el que exprime la más densa manifestación de la vida divina y el que incorpora a su consumación final y gloriosa.

Esta respuesta es reforzada por la acción del 7º rayo que produce las reacciones iniciales al movimiento organizado y al ritual, los cuales en el fin de nuestro gran periodo mundial expusieron la respuesta de todo nuestro sistema solar a la misma influencia básica del 7º rayo.

Lo que ahora puede ser visto en la organización de un cristal, de una joya o de un diamante, con su belleza de forma, línea y color, su radiante y perfección geométrica, se manifestará igualmente por medio del Universo como un todo.

El Gran Geómetra del Universo actúa a través del 7º rayo y de este modo pone Su sello en todas las formas físicas, particularmente en el mundo mineral. Esto, la Fraternidad Masónica siempre lo supo y este concepto fue simbólicamente perpetuado en las grandes catedrales del mundo, que personifican la gloria del mundo material y es la señal del trabajo de Maestro Constructor del Universo.

Cuando el gran trabajo sea concluido, veremos el Templo de Dios, el sistema solar, organizado objetiva y subjetivamente, sus patios y lugares sagrados serán entonces accesibles a los hijos de los hombres que podrán trabajar sin limitaciones y con libre acceso a todas las partes del edificio. A través de la magia de la Palabra que entonces habrá sido recuperada, todas las puertas de abrirán y la consciencia del hombre responderá a toda manifestación divina".

Tomado de *(Alice A. Bailey - Psicologia Esotérica – Tomo I)*

"Sin embargo, se hace necesaria la comprensión de algunos determinantes universales, de carácter esotérico, que permitan al investigador un análisis y entendimiento más consistente de lo que se propone.

Uno de estos determinantes con las Energías Cósmicas o Rayos de Energía. Helena Blavatsky, salvo información contraria, fue la primera en usar la expresión "*Siete Rayos"* en "*La doctrina Secreta*", para identificar la presencia de estas Energías reconocibles e identificable en diversas religiones futo de la presencia de los Siete Rayos Primigenios; en la Judaica donde de Tres Energías, consideradas como la Trinidad Sagrada, surgen los Siete Espíritus representados por las Sephirots; en la Teosofía, corresponden a los Siete Lagos; en el simbolismo cristiano tenemos la Trinidad "Padre – Hijo – Espíritu Santo" y los "Siete Espíritus delante del Trono" y en el Zoroastrimos, Ahura-Mazda y los siete Ameshaspentas.

De acuerdo con lo afirmado, Dios, el Absoluto, es representado por el Cero en su forma pasiva y estática. Al manifestar Su Voluntad, se convierte en fuente activa de toda vida y de toda forma, y ella, la Voluntad, se representa por el número Uno. Con esta manifestación, sucede el segundo estagio del proceso creativo que es la manifestación de Sus inherentes aspectos negativo y positivo, o potencial masculino y femenino, o el Amor. El Uno se convierte en Dos. Estos aspectos interactúan entre Si para producir la tercera manifestación – el Tres – dando lugar a la Inteligencia-Activa, que completa la presencia de la Divinidad.

Todas estas divisiones son meramente didáctica, irreales; existen apenas con la intención de permitir una compresión inteligente y sencilla.

Tenemos, por lo tanto, la Divinidad manifestada en la Voluntad, en el Amor y en la Inteligencia. Esas Tres Energías constituyen la suma total de toda la Manifestación Divina. Dios, manifestado, es el Tres en Uno y el Uno en Tres. Son corrientes de energías que se diferencian en un "Tres" principal y, a pesar de todo, permanecen en una sola corriente.

Esta actividad inicial precede al proceso creativo de la materia, y el ejercicio de la Voluntad Divina en el océano infinito del espacio, de materia o sustancia etérica, produjo la primera manifestación de las Tres corrientes principales que, de su interacción, sintetizó las cuatro corrientes menores, los Rayos Auxiliares de Su manifestación Séptupla. Son los Siete Alientos de la Vida "una", las Siete Energías Básicas, los Siete Rayos.

Pero ¿qué es un Rayo? Es apenas una denominación para la energía, un tipo de fuerza particular, con énfasis en la "cualidad" que esta energía demuestra y no en la forma o aspecto que crea.

Las Corrientes Vibratorias básicas y las subsidiarias se mueven en vibraciones continuas de rotación, en sentido inverso, imprimiéndose así, una en las otras, por la facultad del movimiento, con las esencias de cada una, a fin de que se completen las Siete que forman la Perfección, conjugadas en las Tres que mantienen la fuerza. Cada una de estas energías emite un color y un sonido propio.

Siendo "*Siete*" el número que concentra la Perfección, tenemos las Siete Esencias Divinas. Cada Corriente Vibratoria, a su vez, se compone de Siete Esencias para que también sean perfectas y para que el cumplimiento de sus objetivos sea perfecto. Así, cada una de las Sietes Energías reproduce otras Siete nuevas de color semejante a las anteriores, pero que trabajan bajo su regencia específica. Con esto, se completa un total de cuarenta y nueve Corrientes de Energías (Siete veces Siete)

Cuarenta y nueve grupos de Energías a las que responden todas las formas, y que constituyen el "*cuerpo de expresión"* para Siete Energías básicas que, a su vez, son reflejos de las tres cualidades divinas. Es la organización Universal Divina en sus diferentes planos vibratorios.

De esta manera, el Universo es *administrado*, si podemos decirlo de alguna manera, por Siete Seres Universales, cada uno responsable por una de las Líneas o Corrientes Vibratorias, o Rayos de Luz, o Energías Espirituales, la denominación no importa, y son representados por colores y funciones específicas. Son Seres de una avanzada evolución Espiritual y de extensión cósmica, mucho más allá de la capacidad de comprensión humana.

Son estos hermanos los que coordinan la evolución de los seres, del macro y del microcosmo, en todos los niveles vibratorios, dimensionales o materiales. En perfecta armonía e integración con el Uno, son Ellos los que dan manutención a las Sietes Líneas de evolución del Espíritu. Y cada uno de Ellos posee en Si mismo los Siete Principios de la Perfección, lo que no puede dejar de ser de otro modo visto lo ya expuesto.

Los Tres primero Rayos son denominados, esotéricamente, como "*Rayos de Aspecto*", y los cuatro restantes como *"Rayos de Atributo"*

El Maestro Djwhal Khul, nos trae, con detalles, las características de cada una de estas Energías y Seres responsables: En los textos estudiados, esas energías son definidas por los colores y denominaciones:

I - Energias Principales o Rayos de Aspecto

1. Rojo Energía o Rayo de la Voluntad o Poder;
2. Azul Energía o Rayo del Amor-Sabiduría;
3. Amarillo Energía o Rayo de la Inteligencia Activa.

II - Energias Subsidiárias ou Raios de Atributo

4. Naranja Energía o Rayo de la Armonía y Belleza;
5. Verde Energía o Rayo del Conocimiento Concreto;
6. Violeta Energía o Rayo de la Devoción.
7. Índigo Energía o Rayo de la Organización y Ritual.

Energías o Rayos de Aspecto

1º Rayo – Señor de la Voluntad o Poder (Rojo): Simbólicamente encarna la idea de la Voluntad de Dios y el lugar de inicio de su obra de la Creación; también denominado de "*Destructor*", porque es el controlador de la muerte en todos los reinos, donde lleva a cabo la destrucción de las formas por la manifestación de la vida; es una energía que desea amar y usa el poder como expresión de la beneficencia divina.

2º Rayo – Señor del Amor-Sabiduría (Azul): es la expresión del amor puro, cualidad que procura destilar en todas las formas, siendo su manifestación más densa o material el deseo; es el principio atractivo de la naturaleza y el Guardián de la Ley de Atracción. Es el Maestro Constructor, la idea dinámica de Dios idealizando como deben ser construidas las futuras formas, cuidadosamente planeadas por El; es la más potente de las Siete Energías de nuestro Sistema Solar.

3º Rayo – Señor de la Inteligencia Activa (Amarillo): es la expresión de la Acción Divina, materializando la Voluntad y el Proyecto de Dios. Es el Maestro de la Actividad, Su trabajo está más íntimamente ligado a la Materia, que trabaja en comunión con el Señor del 2º Rayo, convirtiéndose en la fuerza ejecutora

que inicia y materializa la idea y el propósito de Dios. Es el impulso motivador en el trabajo de la Creación y provee a la Humanidad con un vasto campo de experiencias y experimentos.

Esta "**Trinidad**" representa la Voluntad, el Amor y la Actividad del Creador en acción en todo el Universo creado.

Señores de las Energías o Rayos de Atributo

Son los instrumentos por los que las Tres Energías principales expresan sus cualidad Divinas.

4º Rayo – Señor de la Armonía, Belleza y Arte (Naranja): Posee la función de crear la belleza por medio de la acción recíproca entre la vida y la forma, entre el Espíritu y la Materia, reflejando el plano inicial de la Creación Divina. Es responsable de la Armonía y el Conflicto a causa de la lucha entre los deseos de la Materia y los de la Vida Espiritual Interna. De su actividad emana la combinación de sonidos, colores y partituras musicales que buscan el ideal expresado en la idea original. Es una fuerza curativa porque a través de la armonización lleva a todas las formas hacia la perfección máxima por medio de la vida interior. Su propósito es producir unidad, armonía y belleza en sintonía con el Divino.

5º Rayo – Señor del Conocimiento Concreto y del a Ciencia (verde): Está en contacto íntimo con el aspecto creativo de la Manifestación Primera, razón por la cual es un Ser de la mayor intensa luz espiritual debido a Su mente superior. Con esa Energía, el Amor y la Razón deben finalmente revelarse mutuamente a través del razonamiento y de la Ciencia. Las energías y las fuerzas iluminan las formas revelando su propósito interior y todo es visto con Ritmo.

6º Rayo – Señor de la Devoción y el Idealismo (Violeta): Es la Energía que determina un concentrado ideal y una devoción totalmente dirigida hacia el intento de impulsar la vida expresados con una sinceridad divina. Una focalización extrema sobre el ideal, una devoción dirigida hacia las exigencias de la vida y una sinceridad Divina son las cualidades de esta Luz

7º Rayo – Señor del Orden y la Magia Ceremonial (Índigo): Su influencia es más potente en el Plano Físico actuando directamente en completa armonía y conformidad con la ley y el orden, así como con su perfecta expresión.

Debemos destacar, sin embargo, que lo que se busca decir en pocas palabras sobre los trabajos de estas Energías es una mínima fracción del trabajo asumiendo por esos Seres Universales. Se habla de Entidades, de Seres Puros, verdaderos Dioses, muy lejos de la diminuta concepción humana.

La simplicidad de la exposición no expresa la grandeza de cada una de ellas, tampoco la dimensión de sus acciones. Pero incluso restringiéndonos a los límites de la razón humana, su compresión es intuitiva y accesible. Estas Siete Líneas, o Siete Corrientes Vibratorias, o Siete Rayos de Luz, o Siete Esencias (diferentes definiciones para lo mismo) poseen color y vibraciones individualizadas. Y cada vibración posee su sonido específico que pueden ser relacionadas con la Siete notas musicales.

De esta manera, la explicación superior nos permite comprender la afirmación de que la Masonería del futuro deberá expandirse bajo la influencia del Séptimo Rayo.

El Trabajo Masónico

Tomado de (*Alice A. Bailey – Psicología Esotérica – Tomo I – Item 368-9*)

"Bajo la influencia del 7º Rayo, la Fraternidad Masónica alcanzará una nueva e importante actividad espiritual y comenzará a aproximarse a su verdadera función cumpliendo así su destino predicho hace ya mucho tiempo.

Un punto interesante a ser apuntado aquí. Durante el periodo de actividad del 6º Rayo la Fraternidad cayó en una actitud cristalizada y sectaria, como muchos otros grupos. También ha caído en la trampa del ma-

terialismo y durante siglos la forma externa tuvo, a los ojos de los masones, la misma importancia que el significado espiritual interno.

Los símbolos y el sistema de alegorías fueron acentuados, quedando, sin embargo, completamente olvidado aquello que debería haber sido transmitido y revelado a los iniciados. Más allá de eso, las Logias Masónicas dirigieron su atención y su énfasis en las funciones y lugar del Venerable Maestro y no hacia el significado interno del trabajo en el Templo.

La Logia no fue considerada como una entidad funcional integrada. Esto tiene que cambiarse y el poder de la eficacia del trabajo ceremonial de la Logia será demostrada. Se verá que en la regularidad de los rituales y la formalidad de los ceremoniales ordenados reside el verdadero significado del trabajo y empleo de la palabra.

La principal función cósmica del 7º Rayo será realizar el trabajo mágico de la fusión del Espíritu con la materia, de modo que se produzca una forma manifestada a través de la cual la vida revelará la gloria de Dios"

Tradición, Ritual y misterio Masónico

Tomado de (*Alice A. Bailey* – ***Los Rayos y las Iniciaciones – Tomo II – Item 331-2***)

"(...) La otra afirmación fue que la Hierarquía restaurará, entonces, los antiguos Misterios, los seculares marcos tan celosamente preservados por la tradición masónica y que han sido embalsamados en el ritual masónico, aguardando el día de su resurrección.

Esos antiguos misterios fueron originariamente ofrecidos a la humanidad por la Hierarquía, y fueron, a su vez, recibidos por la Hierarquía a través de la Gran Logia Blanca de Sirio. Ellos contienen la pista para el proceso evolutivo, oculta en números y palabras; ellos velan el secreto del origen y del destino del hombre, retratando en el rito y el ritual el largo, largo camino que el hombre ha de recorrer.

Ellos facilitan también, cuando se interpreta y presenta correctamente, las enseñanzas que la humanidad precisa para progresar de la oscuridad hacia la Luz, de lo irreal hacia lo Real y de la muerte hacia la Inmortalidad.

Cualquier verdadero masón que comprenda, incluso en poco grado, las implicaciones de aquello en lo participa, reconocerá esta antiquísima oración oriental que da la llave para los tres grados de la Logia Azul.

Menciono aquí el propósito masónico porque está íntimamente relacionado con la restauración de los Misterios y ha guardado la llave – a lo largo de los años – para esa muy esperada restauración, para esa plataforma sobre la cual se puede basar las enseñanzas restauradas, y la estructura que puede expresarlo, en poderoso ritual y en ritos detalladamente organizados, la historia del avance del hombre en el Camino del Retorno (…)

(…)El terreno está siendo preparado ahora para esta gran restauración.

Las Iglesias y la Masonería están hoy delante del centro de la justicia de la mente crítica de la humanidad y el veredicto que resuena es que ambas fallaran en las divinas tareas que les fueron confiadas. Se comprender en toda parte que la nueva vida debe fluir y grandes cambios precisan que tengan lugar en la consciencia y del entrenamiento de aquellos que trabajan por medio de esos vehículos en la verdad y en su interior.

Esos cambios aún no han sucedido, porque exigen una nueva visión y un nuevo modo de abordar la experiencia de la vida, y esto solo será capaz de ofrecerlo una nueva generación; solamente ella podrá realizar las alteraciones necesarios y la revitalización, lo que puede ser, y será hecho"

La Masonería organizada y conectada a la Influencia de Sirio

Tomado de (*Alice A. Bailey* – ***Los Rayos y las Iniciaciones – Tomo II – Item 418-9***)

La Masoneria, como originalmente instituida en la larga noche de los tiempos es mucho anterior a la doctrina judaica, fue organizada baja la directa influencia de Sirio y modelada, todo lo que fue posible, sobre ciertas instituciones de Sirio y guardando una ligera semejanza también con nuestra vida Hierárquica – como vista a la Luz del Eterno ahora"

Su Logia Azul con sus tres grados está relacionada con los tres grandes grupos de Vidas en Sirio, pues allí no existen reinos de naturaleza, como nosotros poseemos, esos grupos reciben a todos Aquellos que escogen el cuarto Camino, y los entrenan en el modo de existencia y tipo de vida que se desarrolla en Sirio.

Esto volverá claro para ustedes que la vidas menos desarrolladas de Sirio son – bajo nuestro punto de vista – de Iniciados de elevado grado. La Masonería está, por lo tanto, conectada de modo peculiar con el cuarto camino. A lo largo de las eras, la tradición masónica ha sido preservada, mudando la nomenclatura de tiempo en tiempo, reinterpretando sus Palabras de Poder y, consecuentemente, alejándose cada vez más de su original belleza.

Sea cual sea la forma que la nueva nomenclatura venga a tomar (y eso es inevitable) también pasará tras prestar su servicio. Así, la transformación cíclica proseguirá hasta la hora en que el grueso de la humanidad, encontrándose en el cuarto Camino, pase por el proceso iniciático para Sirio, del cual nuestro grado de Aprendiz es solo un pálido reflejo.

Reforma de la Humanidad a través de la Masonería

Tomado de (*Alice A. Bailey* – ***Astrología Esotérica – Tomo I – Item 445-6***)

"Piscis gobierna el esfuerzo de la Hierarquía porque el aspecto más elevado de Piscis que la humanidad puede en la actualidad conseguir de alguna manera es la Meditación.

Esa es la energía de la Mediación, de la correcta relación. Hoy, como nunca antes, la Hierarquía se comporta como un "un transmisor de mediación" entre:

1. La Humanidad y la voluntad de Dios. La revelación del verdadero significado y propósito de aquella voluntad de permanecer detrás de todos los acontecimientos mundiales es ahora necesario, más que nunca.
2. La Humanidad y su Karma, pues igualmente esencial que las leyes para la transmutación del Karma para el actual bien activo sean claramente comprendidos.
3. La Humanidad y lo cósmico, focalizando por muchos millones de años en los que se ha conocido como Logia Negra. Una especulación sobre esa logia y sus actividades es tan inútil como peligroso

Este último hecho es responsable del generalizado ataque contra la Masoneria realizado durante siglos. La Masonería – inadecuada y corrupta como haya sido es culpada de exagerar ciertas formas y símbolos - es, sin embargo, un germen o simiente del futuro esfuerzo hierárquico cuando dicho esfuerzo, en alguna fecha futura, sea exteriorizado en la Tierra.

La Masonería es gobernada por el 7º Rayo, y cuando ciertos cambios importantes hayan tenido lugar y el espíritu de la Masonería se alcance en vez de las letras, entonces veremos una nueva forma de esfuerzo hierárquico surgir para ayudar en la restauración de los antiguos y sagrados Misterios entre los Hombres"

Magia Ceremonial y Magnetismo Masónico

Tomado de (*Alice A. Bailey* – ***Tratado sobre o Fogo Cósmico – Tomo I – Item 466-7***)

"Ningún hombre que se esfuerza para alcanzar la maestría, que lucha para conquistar y que tiene por meta la expansión de la consciencia, deja de ejercer algún efecto – en espirales cada vez más amplias – sobre todos aquellos que tiene en cuenta, sean ellos devas, hombres o animales. Él puede no saberlo y puede estar totalmente inconsciente de la sutil emanación que proviene de él mismo, no obstante, la ley trabaja (…)

(…) El asunto para nuestra inmediata consideración habla respeto a la evolución dévica y al efecto que el rayo entrante tendrá sobre ella

El primer punto que debemos notar es que, de esta vez, esa influencia afecta primordialmente a los devas del plano físico, los devas de los éteres, o de las sombras, como son a veces llamados, y no tanto a los devas de los planos astral o mental. Cada rayo afecta, en mayor o menor grado, el plano o subplano que es su correspondencia numérica.

El estudiante debe tener esto en mente, y debe, por tanto, recordar que, para todos los propósitos de la investigación en esta época, el 7º rayo de Magia Ceremonial tendrá poderosa influencia:

A. En el séptimo plano, o físico, considerado como una unidad
B. En el séptimo subplano, o subplano más inferior de los planos físico, astral y mental
C. En el séptimo principio o principio humano más inferior: el prana en el cuerpo etéreo
D. En todas las Monadas en encarnación, que son Monadas del 7º Rayo
E. En un peculiar grupo de devas que son los agentes, o mediadores, entre los magos (ya sean blancos o negros) y las fuerzas elementales. Este grupo se conoce secretamente como el "Séptimo mediador" y tiene dos divisiones
    a. Los que trabajan con las fuerzas evolucionarias
    b. Los que trabajan con las fuerzas involucionarias

Un grupo es el agente de propósito constructivo, y el otro del destructivo. Nada más es necesario decir sobre este grupo, una vez que, no es fácil hacer contacto con él porque , por ahora, solo puede ser alcanzado por un ritual grupal determinado y cuidadosamente ejecutado, algo por ahora prácticamente desconocido. Los Masones serán, eventualmente, uno de los principales agentes de contacto, sin embargo, como hombres no están aún listos para que ese poder sea depositado en sus manos, la verdadera Masonería será desarrollada lentamente. No obstante, bajo la magnética fuerza de este 7º Rayo, el crecimiento de la Masonería será inevitable.

Masonería y su conexión con Géminis

Tomado de (*Alice A. Bailey* – ***Astrologia Esotérica –Tomo I – Item 346 e 350)***

"Se dice que Sagitario gobierna la evolución humana, una vez que el Sol estaba en este signo cuando la Hierarquía comenzó su Aproximación con la intención de estimular las formas de vida en nuestro planeta. Sin embargo, Sagitario gobierna el periodo de aproximación subjetiva"

El Sol estaba en Leo cuando la Aproximación fue consumada por la fundación de la Hierarquía en la Tierra. Este es uno de los grandes secretos que los Rituales Masónicos ocultan, pues el símbolo del signo Géminis es el origen de los dos pilares, tan familiares a los masones. De ahí podemos decir que, simbólicamente hablando:

1. Leo gobierna el grado de Aprendiz
2. Géminis gobierna el grado de Compañero
3. Sagitario gobierna el grado de Maestro Masón, hasta el episodio del surgimiento del Maestro, y Capricornio gobierna la parte final de la ceremonia y la historia del Arte Real (…)

(…) Sería bueno que recordasen lo que he dicho repetidamente sobre la Gran Logia Blanca en la Tierra, de la cual la Masonería moderna es un mal reflejo, del mismo modo que la Personalidad es un mal reflejo del Alma. Quiero recordarle una vez más la relación entre Géminis y la Masonería, a lo que ya me he referido frecuentemente.

Una cuidosa consideración de lo que ha sido dicho encima servirá para enfatizar, en la consciencia, la importancia de esta constelación, Géminis, y el significado interno dela Cruz Mutable. Todas las constelaciones en esta Cruz marcarán puntos de cambio o son depositarias de aquellas energías que producen los necesarios periodos de reorientación, preparatorios para nuevos desarrollos y actividades. Sería importante destacar que:

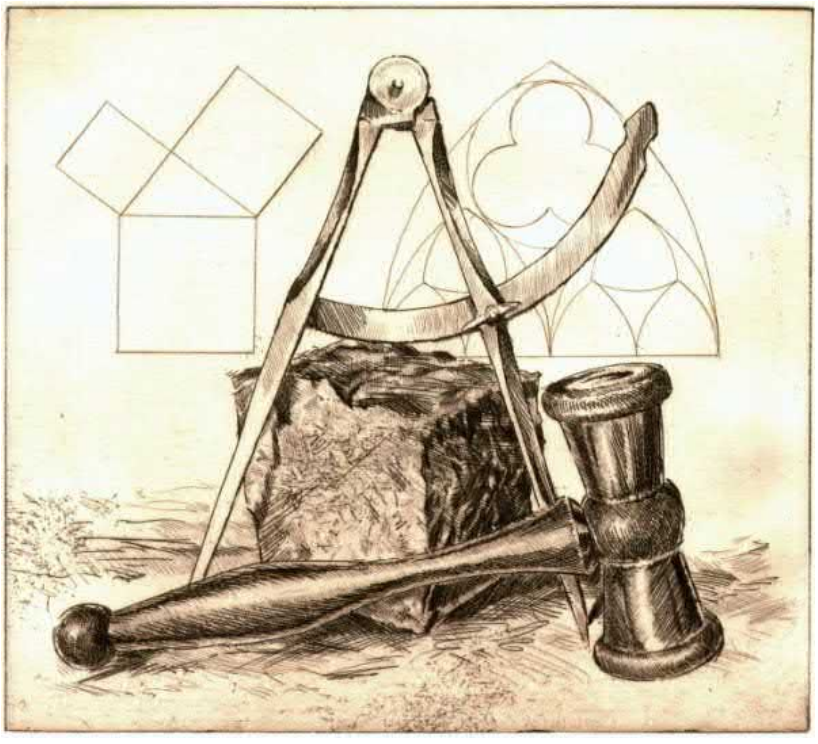
1. La Cruz Mutable produce aquellas condiciones que ocasionan grandes periodos de cambio en la vida del planeta, de un reino de la naturaleza o de un ser humano (Cuerpo). Mercurio toma parte en esto.
2. La Cruz Fija produce, en secuencia a estos cambios internos, ciertos grandes puntos de crisis que son inevitables y que ofrecen oportunidades definidas (Alma). La situación de Saturno es aquí dominante.
3. La Cruz Cardinal es responsable de la producción de grandes puntos de síntesis, como consecuencia de los cambios y de las crisis (Espíritu). Júpiter es responsable de la focalización de las energías en esta fase

Próximo número: Los Trabajos Masónicos – para libre pensadores (2 de 4) – Masoneria azul

Notas

[1] Helena Blavatsky, también conocida como Madame Blavatsky, cuyo nombre de soltera era Helena von Hahn y luego de casada Helena Petrovna Blavatsky —Елена Петровна Блаватская, en ruso—, (Yekaterinoslav, 12 de agosto de 1831 - Londres, 8 de mayo de 1891), fue una escritora, ocultista y teósofa rusa. Fue también una de las fundadoras de la Sociedad Teosófica y contribuyó a la difusión de la teosofía moderna. Sus libros más importantes son Isis sin velo y La Doctrina Secreta, escritos en 1875 y 1888, respectivamente

[2] Alice Bailey desarrolló una estructura teórico ocultista de gran dificultad y envergadura. Son muchos los temas que trata, entre los cuales se hallan: los 7 rayos, la astrología esotérica, el alma humana, la jerarquía humana y solar, la curación esotérica, la magia blanca, el mundo interno, las glándulas, los chakras, etc



El verdadero Esoterismo de la Masonería

Publicado por la revista “The American Freemason” en julio de 1912)

¿Dónde puedo encontrar los Misterios de la Masonería?" Así escribió un preocupado Hermano cuya pregunta da a conocer una inquietud que no es manifestada abiertamente por muchas mentes. Y continúa: "*En las formas externas de la Fraternidad hay muchas cosas que interesan apenas al curioso. Pero no tengo interés particular en el criticismo de los Antiguos Deberes, ni estoy preocupado por conocer la línea particular a través de la cual estas formas ceremoniales han llegado hasta nosotros. Pero, si como se nos dice en todas formas, la Masonería tiene un "alma", algo que vale la pena, ¿cómo podemos captarlo?"*

La pregunta es hecha sinceramente y con la claridad que su importancia y urgencia requieren. Pero, repetimos, lo que se ha dicho muchas veces antes y básicamente con las mismas palabras, esto es, que si la Masonería no ofrece más que catecismos, lecturas y ceremonias, entonces no vale la pena para el hombre pensante. Les aseguro que son aquellos que con frecuencia lanzan oscuras indirectas ante un contenido secreto y esotérico de la Masonería quienes no tienen una concepción adecuada y clara de nuestra Institución. Pueden clasificarse bien como hombres de confianza o timadores, o intoxicados con el humo de sus propias palabras, o hipnotizados por pantomimas que no pueden entender.

Oyendo una de esas peroratas nos acordamos del personaje que habiendo sido egregiamente engañado por la actuación del espectáculo de un falsificador es el primero en inducir a otros para que entren a fin de no ser el único en pasar por la vergüenza de haber sido engañado. El hombre promedio, escasamente capaz de juzgar una organización por la información suministrada o por la apariencia de los hechos, no encuentra nada en su iniciación en los diferentes Grados diferente a un interés pasajero. La continua asistencia a la Logia – de acuerdo como éstas suelen trabajar – no le transmitirá el verdadero significado del Gremio masónico.

Recibe información superficial, en la mayoría de las veces por Hermanos para quienes las palabras que ellos mismos pronuncian tienen poco o ningún significado, que "*la Francmasonería consiste en un curso de moral e instrucción filosófica, ilustrado por jeroglíficos y enseñado, de acuerdo con los antiguos usos, mediante caracteres, emblemas y figuras alegóricas*". Ese es un gran prospecto, y si lo que se promete fuera logrado en nuestras Logias, la instrucción masónica sería una gran adición a la educación de cualquier hombre. Pero es más que vergonzoso hablar de "*instrucción moral y filosófica*" de cara a lo que conocemos como el currículo de las Logias.

Es entendible que alguien que no tiene más que una vaga idea del significado de esta frase quede impresionado por el montón de palabras que escucha confusamente. Pero ningún buen conocimiento puede derivarse de tal impresión. Además, se le habla de vez en cuando de los Misterios que habrá de conocer, y al final se preguntará dónde están esos secretos que no ha podido encontrar, y es en este punto – cuando no ha aprendido más que a cruzar los dedos – que se presume que ya ha completado su educación masónica y se le deja a su propio capricho. Si aprende el ritual, siguiendo la línea de menor resistencia, para uno que tenga ambiciones, se le considera como una valiosa adquisición para su Logia. Si no tiene tanta ambición, se abrirá ante él el lado social de la Fraternidad y el "*buen miembro*" tendrá a este aspecto como la más importante función de la organización. La repetición del ritual pronto perderá interés, pero el salón de banquetes y el salón de fumar mantendrán su atractivo. Si eventualmente tiene una idea – y el caso es desafortunadamente infrecuente – de una Masonería esotérica y busca investigar más allá del velo de las palabras, se le tratará con una mezcla de compasión y burla por parte de sus superficiales compañeros. La Logia no puede brindarle ninguna ayuda para buscar lo que se ha perdido porque aquellos que deberían instruirlo son tan ignorantes como aquellos a quienes deben enseñar. Si persiste en desear y buscar el conocimiento, a lo mejor es tenido como alguien aburrido. Para aquellos que están satisfechos con que las cosas estén como están, el investigador que adquiere algo de conocimiento es tenido como un perturbador, siendo puesto como ejemplo de que la investigación ocasiona problemas innecesarios.

Al escribir estas líneas tengo ante mí un número de volúmenes de Actas de Gran Logia recibidas recientemente. En cada una de ellas hay un registro de las palabras del Gran Orador, y sus frases se diseminan a través de las páginas. Las he investigado todas, como he investigado todos los discursos que he podido durante años, con la vana esperanza de encontrar un Hermano que pueda hacer honor a la oportunidad que se le presenta. Se necesita que surja alguien que, con elocuencia y convicción, tenga la capacidad de discernir sobre los potenciales de la Masonería y también de darse cuenta de lo cortos que nos estamos quedando en satisfacer esos ideales. Se necesita que las palabras de tal orador se calienten con el fuego de la sinceridad, para que puedan quemar la coraza de la indiferencia y penetren permanentemente en la conciencia del Gremio masónico.

En vez de eso, ¿qué tenemos? Largos e incoherentes discursos sobre civilizaciones desaparecidas; ensayos repetidos sobre dioses que no tienen adoradores y sobre templos que han sido abandonados y han estado en total ruina durante los últimos mil o más años. Todas estas cosas son flojamente amarradas con un hilo delgado y quebradizo denominado para la ocasión como "*Masonería de los tiempos*". O tal vez hay un vuelo sobre la historia moderna, con detallada investigación sobre los nombres de los hombres que han sido miembros de la Fraternidad, mostrando la absurda deducción de darle crédito a la Masonería por lo que ellos han hecho.

"*Si no fuera tan frecuente esto no sería raro Y que sea tan frecuente, sigue siendo raro*"

Enfrentemos esta desagradable y casi humillante verdad. Admitamos, con todo el candor y honestidad posibles, que en su mayor parte, la mayoría de las enseñanzas morales y filosóficas de nuestra Masonería son una gran impostura. No tienen actualmente motivaciones adecuadas y no se alcanzan sus propósitos ni se desarrollan sus capacidades. Entonces, nos quedan las siguientes alternativas: no pretender nada diferente a que la nuestra es una gran organización social y que como tal está logrando sus objetivos, o inclinar nuestras cabezas con vergüenza con el conocimiento de que el espíritu de la Masonería ha sido sofocado, ablandado y se le ha impedido manifestarse, mientras que el cuerpo es vestido con relumbrantes ropajes ricamente decorados con llamativos ornamentos.

¿Cuáles son, en realidad, los hechos? En doscientos años de Masonería en países angloparlantes, del período histórico, ¿ha tenido la Masonería alguna influencia visible sobre el mundo del pensamiento y la acción? Esta no es una pregunta para ser respondida por oradores rimbombantes sino por estudiantes serios de los eventos a considerar. Y yo les digo que si nuestra gran Fraternidad no hubiera sido desviada de su dirección original, sería hoy la primera en ser reconocida como parte de las fuerzas que han hecho posible el progreso de la Humanidad, porque hubo una época en que la Masonería dio plena cabida y protección a quienes fomentaban la libertad de pensamiento. Se pretendía que la Masonería debería dar el ejemplo de una sabia tolerancia ante las demás personas, distinguiendo entre el conservatismo que solo obstaculiza y retarda, y el radicalismo que destruye. Se le dio a la Masonería la tarea de romper las barreras de castas, clases, raza y nacionalidad que se habían levantado a través del tiempo, y de anunciar al Hombre como el supremo producto de los Tiempos. En cambio, al menos en las jactanciosas variantes inglesa y norteamericana del Simbolismo, hemos perdido el control sobre los sectarios y los arrogantes, los políticos y los ignorantes. Y si alguien, proclamando la rectitud, se levanta contra esos, se alcanzan a oír las voces de los que gritan: ¡Crucifíquenlo! Es muy cómodo ir con la corriente pues ésta fluye suavemente. No discrepar de nadie, no antagonizar con nadie, evaporarse como una burbuja sin significado u objetivo para la existencia, así se desarrolla la Masonería de nuestra generación, pero debería recordarse que en la gran corriente de la existencia humana hay olas de hierro que flotan al lado de ollas de barro, las cuales entrarán en contacto tarde o temprano, con resultados desastrosos para las vasijas de material quebradizo. Así que les digo que no está lejos el momento de tensión y prueba para nuestros oradores, escritores extravagantes y políticos de la Gran Logia, quienes se encogerán ante el contacto con ciertas ollas de hierro que los pueden hacer quebrar y hundir. Muchos son los masones de "*buen tiempo*", pero que ante cualquier momento de peligrosa tormenta o ante cualquier calumnia, serán pasados por un tamiz, como ha sucedido anteriormente, llevando a una pérdida numérica pero fortalecedora de la Orden.

La idea y el ideal es el de una Institución diseminada por el mundo, una gran Hermandad siempre en aumento, una fuerza activa esforzándose por aumentar las libertades, la justicia y la verdadera equidad, un factor real e importante en la dinámica de la civilización. ¿Una Institución así no sería tema para el arte y la literatura? Pero, ¿qué genio podría sacar algo de valor de una organización entregada a reglas mediocres y sórdidos fines? ¿Qué podría encontrar el verdadero poeta en unas ceremonias mecánicas y una moral emasculada? ¿Qué cosa de perdurable belleza podría sacarse de la contemplación de lo común? Para perjuicio de la Masonería – de la Masonería ideal – ¿ha encontrado ahí inspiración para sus temas, brindándole a la Fraternidad "el carruaje sobre el que pasean los mejores pensamientos"? Sé que han existido, y aún hay, rimadores de pacotilla que, como María de Escocia, habiendo violado con sus escritos "*todas las leyes de Dios y de los hombres sobre la métrica*", son aclamados como poetas masónicos; pero no ha aparecido uno cuyo intelecto sea tan grande, y su introspección tan aguda que baste para formular y definir una filosofía real que fundamente en verdades inmutables las aspiraciones y objetivos de la Masonería.

Ningún producto del pincel del artista o el cincel del escultor ha mostrado el espíritu de la Masonería a través de sus grandes formas para redimir la Orden de su sordidez. Esto habría podido ocurrir solo si la Fraternidad hubiera transitado por el más alto camino de los logros y si el verdadero esoterismo masónico se les hubiera manifestado a los verdaderos iniciados. En cuanto al investigador, buscando aun lo que está oculto o perdido, no tiene otro recurso que buscar, y buscar en vano, a través de Grados sucesivos. En cada uno de ellos se le dice que se levantará el velo, que le será revelada la Palabra perdida, que encontrará la Piedra Filosofal para distinguir entre la verdad y el error, y que la visión del Santo Grial recompensará su búsqueda. Y en esa búsqueda llega al final del camino que no conduce a ninguna parte, haciendo inútiles sus más honestos esfuerzos.

Pero, Hermano que buscas la luz de la verdad, ¿no hay más que un vago indicio de significados en las mutiladas y oscuras formas de la Masonería Simbólica? ¿No quedan rastros de la Sabiduría perenne que ha sido conocida en los varios grados de iluminación por los Iniciados de todas las épocas? ¿No se escucha en nuestras Logias eco alguno de los sutiles secretos que, protegidos con bárbaros términos de transmutación, fueron comunicados por los antiguos alquimistas? Lo ordinario, lo terrenal, debe romperse para liberar su esencia. ¿No tenemos un indicio de esto en la Leyenda del Tercer Grado? El esoterismo de la Masonería, mi Hermano, no puede enseñarse a través de lecciones formales, aunque los Hermanos más conocedores deberían orientaros hacia el Oriente del Conocimiento. Según las charlas de instrucción, el Compañero tiene tres joyas: el oído atento, la lengua instructora y el pecho leal. Pero la segunda rara vez se encuentra. Y para el Maestro, se deben añadir otras dos: el alma intuitiva y el cerebro con conocimiento almacenado. Sin estos, ningún esoterismo puede manifestarse por sí mismo, pero con ellos se podrán explorar todos los lugares secretos y se encontrarán todos los tesoros para beneficio de quien los busca. Los Arcanos no se revelan al de espíritu profano, aún si usa la guirnalda del Iniciado.

Libertad o Esclavitud

Por el V.·. H.·. León Zeldis Mandel

Gran Maestro Adjunto Honorario de la Gran logia de Israel.
Ex Soberano Gran Comendador para el REAA para el Estado de Israel

Venerables Maestros, Quridos Hermanos Permítanme comenzar citando el Nuevo Testamento: *La verdad os hará libres, está escrito* (Juan 8:32). ¿Libres de qué? Indudablemente, del error. Pero esa es una libertad totalmente subjetiva. El error teológico de uno es la verdad sacrosanta de otro. La libertad que nos interesa, entonces, es la libertad concreta, objetiva, y de eso es lo que voy a hablar.

La primera prueba de la libertad, escribió el pensador Norteamericano Eric Hoffer, es quizás menos lo que nos está permitido hacer, que lo que nos está permitido no hacer.

Es decir, no estar sujeto a las restricciones impuestas por la sociedad, las costumbres, las leyes, o las decisiones arbitrarias de las autoridades. Pero en realidad, estamos definiendo la esclavitud, o una forma de esclavitud. Es decir, estamos frente a una tautología: libertad y esclavitud se definen mutuamente como no siendo lo opuesto.

Para resolver este problema de lógica, veamos si es posible analizar, es decir, disgregar los términos en sus componentes.

La libertad es algo demasiado abstracto. Hay numerosas formas de libertad, y por supuesto muchas gradaciones en cada caso. No se trata de blanco y negro. Por ejemplo, la libertad de culto. Podemos pensar que es simplemente el libre ejercicio de adorar el dios que nos guste. Pero ¿qué sucede si queremos adorar a Satán, y uno de sus mandamientos es sacrificar un niño en cada plenilunio? ¿Qué pasa con los adeptos de una secta – que no quiero nombrar para no violar la prohibición de discutir religión y política en la logia – una secta que prohíbe las vacunas y las transfusiones de sangre? ¿Incluso si se muere el paciente en la mesa de operaciones por falta de suero o de sangre? Creo que sin nombrar ninguna religión, todos podemos recordar fácilmente la violencia desatada por los creyentes de cualquier religión, en determinado tiempo y lugar. Tanto en la historia como en la actualidad.

Pasemos a la libertad de expresión. Es famoso el dictamen de un juez que dio el ejemplo de la persona que grita “¡Fuego!” en un teatro lleno de gente, como algo que no se puede defender en base a la libertad de expresión. Pero hay muchísimos otros ejemplos posibles. Quien escribe aplaudiendo el asesinato de niños, o proclamando los beneficios de la pedofilia, por ejemplo.

Estos son en realidad ejemplos de libertad de información. Antes se llamaba Libertad de Prensa, pero el mundo actual ya no depende de la prensa escrita. Sólo el hombre bien informado es realmente libre, escribió Albert Pike, el gran ideólogo del Rito Escocés, que reformó los rituales en los Estados Unidos. En nuestros días, lamentablemente, el mundo informático en general no nos proporciona informaciones sino propaganda, no recibimos noticias sino opiniones o simplemente invenciones, el mundo cibernético es totalmente subjetivo y caótico, y el problema crítico que enfrentamos diariamente es cómo diferenciar entre realidad y fantasía, cuando la Información se transforma en Desinformación.

Un punto importante en este sentido es el mal uso, o la deformación del lenguaje. Ya George Orwell en su famoso libro 1984 describe un futuro donde las palabras reciben el significado que quiere el gobierno. La Guerra es la Paz, etc. Somos testigos de la terrible deformación del lenguaje en nuestros días. Siempre para justificar o promover una posición política. Toda muerte de combatientes es una masacre. Si mueren unos pocos civiles es un genocidio. Se inventan las más disparatadas fantasías. Los países más tiránicos se auto-titulan República Democrática tal o cual. Las Naciones Unidas, creadas para defender la democracia y la libertad, conquistados con grandes sacrificios en la Segunda Guerra Mundial, se han transformado en un antro de corrupción moral, donde los países más atrasados, con las dictaduras más feroces, presiden los departamentos de defensa de los derechos humanos.

El Ministro de Propaganda de Alemania nazi, Joseph Goebbels, ya proclamó que mientras más grande la mentira, más la van a creer. Eso es lo que contemplamos actualmente en el mundo de la información, y en especial cuando se trata de atacar a Israel.

Volvamos a la libertad. Tomemos la libertad de trabajo. Se trata de que cada persona puede elegir dónde le conviene trabajar o no, según su deseo. Ya sabemos que en regímenes dictatoriales, como en la Rusia de Stalin, no era fácil cambiar de trabajo o de profesión. Pero incluso en los países democráticos más libres, uno no puede poner un letrero en la puerta que diga Dr. Monedero, Médico Cirujano, y sentarse a esperar los clientes, ni tampoco puedes firmar los planos de un rascacielos si no eres arquitecto. Hay profesiones que requieren largo aprendizaje, exámenes, otros requisitos. No todos los que comienzan los estudios llegan a completarlos. Esto me trae a otro aspecto de la libertad: la libertad para estudiar. Recordemos el "númerus clausus" que restringía el ingreso de alumnos judíos a ciertas universidades. La Masonería ha sido un importante factor en el desarrollo de la educación laica, universal y gratuita. Leyes en ese sentido fueron impulsadas en muchos países por los masones, quienes también fundaron numerosos colegios y universidades.

Ahora. Enfoquemos nuestro examen en el concepto de libertad del punto de vista masónico. Decimos que sólo el hombre libre y de buenas costumbres puede ser admitido en nuestra institución. Pero, ¿Quién es hombre libre? El que sabe dominar sus pasiones. La señal al orden en primer grado nos lo recuerda. Este pensamiento no es invento masónico, ya lo proclamó el poeta romano Horacio en el siglo primero antes de la Era Común.

No cabe duda que el hombre que se deja llevar por sus pasiones, sus instintos, no es realmente libre. Esta idea es a menudo invocada por los abogados para excusar crímenes de sus clientes. Como todas las cosas, lo mismo sirve para bien y para mal. El mismo acero cura en manos del cirujano y mata en manos del asesino.

Pero no nos alejemos demasiado del tema. Volvamos un momento a la esclavitud. La peor esclavitud, dijo alguien, es la del esclavo que no se da cuenta de que es un esclavo.

Cuando en los Estados Unidos fue abolida la esclavitud, es notorio el caso de esclavos en las plantaciones del sur que no querían ser libres. Tenían miedo de asumir la responsabilidad de manejarse a sí mismos.

La libertad entonces es algo que está dentro de nuestro cerebro. Esa es la verdadera libertad, quizás la más importante, la que distingue al hombre y lo hace un ser humano.

Eso significa que tenemos una gran responsabilidad. Tenemos que estar bien informados para defender diariamente la libertad de que gozamos. Y también tener los conocimientos y la sabiduría, para reconocer las amenazas que atacan nuestra libertad.

Otro pensamiento masónico, expresado por el filósofo inglés Edmund Burke (1729- 1797): ¿Qué es libertad sin sabiduría y sin virtud? Es el mayor de todos los males posibles, porque es desenfreno, vicio y locura, sin dirección ni tapujos. Para concluir, un pensamiento de nuestro hermano Wolfgang von Goethe_ La libertad, escribió Goethe, la merecen sólo quienes saben conquistarla día a día. Como masones, tenemos la obligación de participar activamente en esa lucha constante por defender nuestra libertad, identificar a sus enemigos, desenmascararlos, y educar a la juventud a reconocer el peligro de las ideas políticas o religiosas liberticidas.

Queridos Hermanos, hago votos por que sigamos siendo vigilantes y defensores permanentes de nuestra libertad. Muchas gracias por vuestra atención.

El Gatiguampo y las Leyendas Urbanas de la Masonería

Por el V.·.H.·. Julio Villareal
Respetable, Ilustre y firme Logia Chiriqui N° 10 - Panamá

El escritor Francés, Montaigne, en una ocasión afirmó que "*Las personas por lo general creemos ciegamente en las afirmaciones de temas que desconocemos*". Ciertas afirmaciones y creencias pasan de generación en generación, por lo que la gente las repite automáticamente sin un razonamiento lógico.

Internet se ha convertido en "*El Mataburros Electrónico*" por excelencia por casi todas las personas que tienen acceso a una computadora y a la Red Global de Comunicación, sobre todo para las personas crédulas y estudiantes perezosos.

No todo lo que aparece en Internet es cierto, por muy veraz que parezca, en especial en temas de Masonería. Ya he perdido la cuenta de las veces que he leído y escuchado presentaciones y trazados por parte de aprendices y compañeros respecto a algún tema que les haya sido dejado por sus respectivos vigilantes. En ellas he me he percatado algunas veces de la mezcolanza de conceptos de diferentes ritos que no tienen nada que ver con el rito del taller donde se presenta la plancha, incluyendo en algunos casos exposiciones donde se presentan posturas de logias irregulares que confunden al que escucha o lee estas planchas.

Nuestra razón de ser y de nuestro deber es muy sencillo, pues se fundamenta en que venimos a la Masonería a dominar nuestras pasiones e instruirnos para ser mejores hombres, buscando la luz de la divina sabiduría, trabajando por la Gloria del Gran Arquitecto del Universo y en beneficio de la Humanidad, sin embargo los antiguos enemigos de siempre no cesan de su tarea como Teóricos de la Conspiración en contra nuestra fraternidad y cuelgan en el Internet información falsa sobre los masones. Estos grupos se han vuelto cada vez más sutiles y si no pueden con el enemigo, tratan de unirse a él para destruirlo por dentro y esto lo realizan sembrando malas semillas entre la buena cimiente, introduciendo conceptos errados a lecturas que parecen llevar el correcto sentir del Arte Real pero con elementos equívocos que poco a poco confunden, desvirtúan y tratan de oscurecer la luz de la sabiduría que pretendemos alcanzar. Por todo lo anterior, es un deber ineludible de los vigilantes de cada taller el supervisar, analizar y aclarar a los aprendices y compañeros cualquier duda que pueda afectar el nivel o la plomada, no sea que estemos construyendo un edificio espiritual desaplomado.

Recuerdo todavía la siguiente anécdota de una vieja revista Selecciones que trataba sobre un maestro que enseñaba ciencias naturales y medio ambiente en el colegio, quien un día de clases cualquiera le presentó a sus alumnos el tema de una criatura llamada "*Gatiguampo*", un animal adaptado al medio biológico, que se extinguió durante la era de glaciaciones.

El maestro hizo pasar un cráneo de mano mientras explicaba el tema. Todos tomaban notas y, más tarde contestaron un cuestionario sobre la lección.

Luego del examen, uno de los alumnos quedó boquiabierto al observar una enorme equis roja que tachaba cada una de sus respuestas.

¿Calificación?: ¡Reprobado!

Luego supo que todos sus compañeros de clase habían reprobado la misma lección.

¡Debía de haber algún error! - se decía - En las respuestas había repetido al pie de la letra las palabras del maestro.

¿Qué había ocurrido? - se atrevieron algunos a preguntar.

Muy sencillo -, les explicó el maestro: Él había inventado ese cuento del "*Gatiguampo*". Jamás había existido tal especie. Por lo tanto, cada uno de los datos de las notas tomadas por los estudiantes era incorrecto. Y agrego: ¿Acaso… querían que los aprobara por contestar falsedades? –

Sobra decir que los estudiantes se pusieron furiosos, y se preguntaban: *"¿Qué clase de prueba era esa? ¡Y qué clase de Maestro era ese?*"

El maestro prosiguió: *"Tendrían que habérselo imaginado: mientras circulaba entre ustedes el cráneo, que era de gato, ¿Acaso no les había dicho que: "¿No había quedado ningún vestigio del animal? ¿No les hable de su asombrosa visión nocturna, del color de su piel y de otras muchas características de las que no podía haberme enterado? Para colmo, siguió - le puse un nombre ridículo, y ni siquiera maliciaron la artimaña."*

Recuerdo, y a veces se me olvida, que el maestro agregó que esperaba que hubieran aprendido algo de la experiencia:

"*Los maestros, los entrenadores y los libros de texto no son infalibles. Y nadie lo es. Y les recomendó no permitir que sus mentes se adormecieran y tener siempre el valor de expresar nuestra inconformidad cuando el maestro. El profesor, el entrenador, el portal del Internet o el libro de texto nos parecieran errados*."

Recordemos las palabras de Rene Descartes: "*La Duda es el Método del Conocimiento*". Si tienen dudas de vuestra instrucción, de las lecturas que encuentran en Internet, o de algún libro en particular, consulten a un Maestro Mason de vuestra confianza, y si aún no se sienten cómodos con las respuestas, indaguen otras fuentes y continúen la búsqueda de la verdad.

Sobre el autor

En su vida profana es ingeniero Civil, Hidráulico y Estructural, con Master en Administración de Proyectos de Construcción, ejerciendo como Superintendente Técnico, Coordinador de Ingeniería y Jefe de Seguridad Industrial y Ambiente de Petroterminal de Panamá, S.A. Panamá.

Iniciado como aprendiz, posteriormente elevado al grado de Compañero y exaltado al sublime grado de Maestro Masón, en la Respetable y Leal Logia Valle de la Luna N° 16 del Valle de Chiriquí, Oriente de Panamá.

También es Maestro de la Marca; Inducido al Trono Oriental en el grado de Ex-Venerable Maestro; recibido y reconocido como Muy Excelente Maestro y Maestro del Arco Real del Gran Capítulo de Panamá, M∴A∴R∴del Rito de York. Elevado a los grados de Maestro Real y Maestro Selecto de los Grados Crípticos y al grado de Caballero de la Orden de la Cruz Roja, de la Comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York. Maestro Gran Elegido, Perfecto y Sublime Mason de la Cámara de Perfección Fernando Halphen Pino perteneciente al Supremo Consejo Nacional del Grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de Panamá.

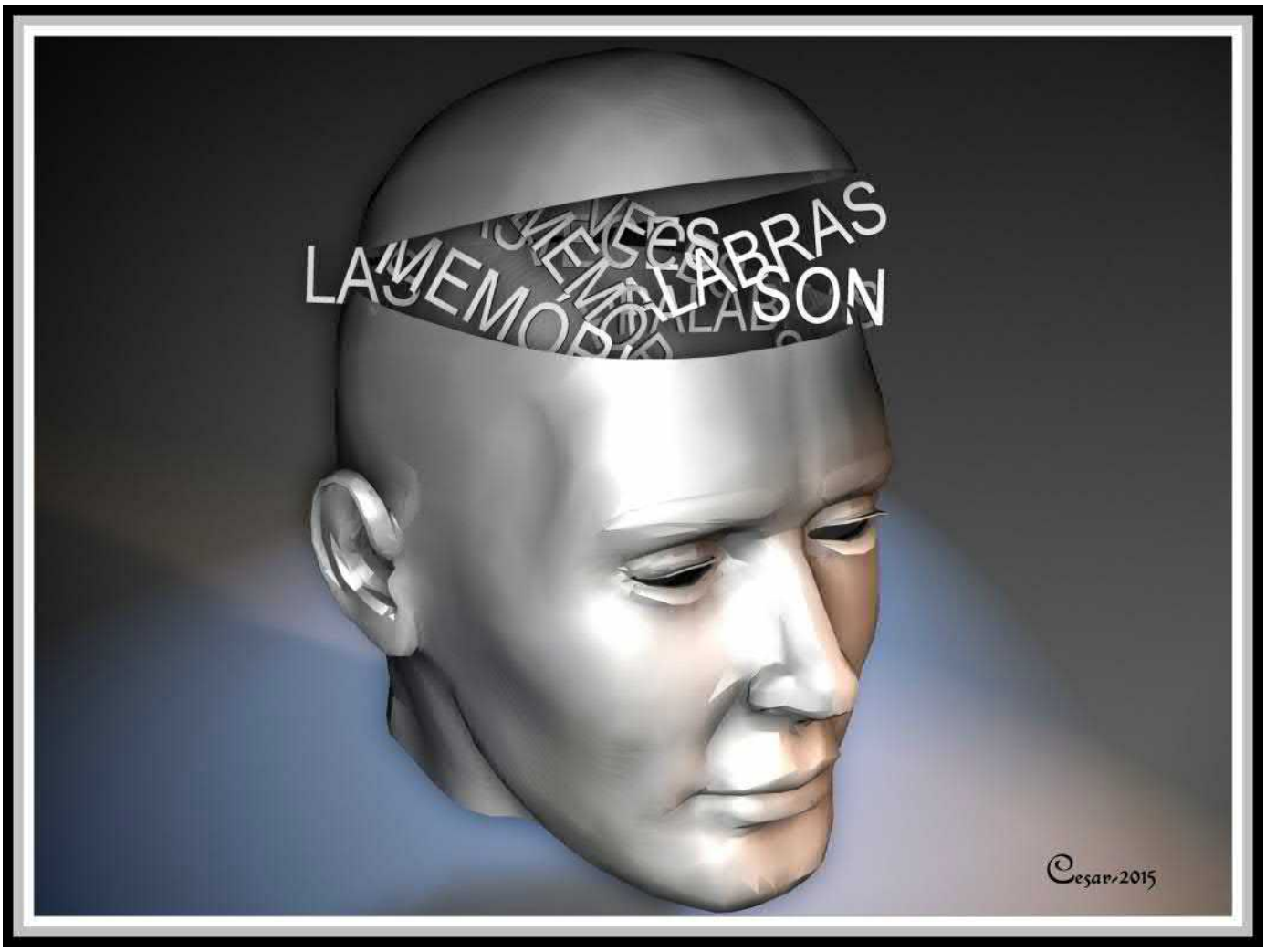
Miembro Honorario de la Respetable, Benemérita y Centenaria Logia Maravilla N° 10 del Oriente de Costa Rica

Miembro de Abou Saad Shriners de Panamá
Miembro N° 7588 de Shriners International

Coadministrador del Portal Masones de Panamá, https://www.facebook.com/groups/191666493138/
Director adjunto y colaborador de la Revista Masónica Internacional Diálogo entre Masones.
Email de contacto: jvillarreal@petroterminal.com

Los masones y el culto a la palabra

Christian Gadea Saguier – Logia Concordia nº 13
Oriente de Paraguay



Las palabras son, a veces, como imágenes escondidas en la memoria. La memoria es como un laberinto por donde caminan los recuerdos. Los recuerdos como las palabras, pueden tener la libertad de los escritores o estar presos en ese laberinto de la memoria.

Hay palabras que se pierden en el camino, hay palabras marcadas por la pasión o el miedo, hay palabras cubiertas de dolor, hay palabras llenas de vida, hay palabras inmemoriales y recién nacidas, hay palabras eternas y fugaces.

Pero las palabras, sean eternas o fugaces, nos sirven para construir el mundo que queremos o el mundo que no queremos. De los encontronazos con la realidad que queremos y con la realidad que no queremos nacieron, y nacen, palabras que en el instante de su alumbramiento, son parte palpitante de la historia, se hacen síntesis prestigiosa de ideales y pasiones. La palabra revolución, por ejemplo, con el andar de los siglos se fue ahuecando, envileciendo, entrampando en su propio laberinto.

Pero hay otras palabras que también fueron exiliadas por muchos, sobre todo por quienes las defendieron arduamente en otras épocas. Una de ellas es la palabra "*utopía*". Al decir de Mario Vargas Llosa, "*las utopías sociales son apocalípticas*".

En realidad yo me olvidé de las utopías: en este mundo solo existen realidades sociales, políticas y económicas; realidades que nos muestran que este planeta viene caminando mal y va para peor; realidades que nos dicen que la miseria, el asesinato de niños de la calle, la agresión al medio ambiente, las guerras absurdas, no son un cuento. Realidades que solo pueden ser cambiadas por otras realidades, no por utopías. Además, la utopía más grande que existe, ha venido fracasando reiteradamente desde hace siglos.

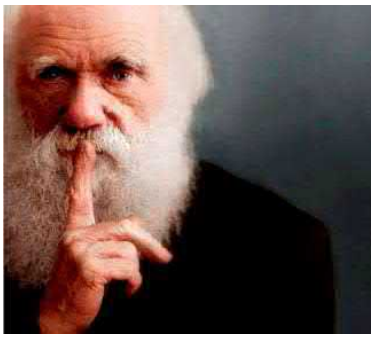
Ernesto Sábato dijo cierta vez que "*la vida es una novela que se escribe en borrador y no se puede corregir*". Si releyéramos los últimos treinta años de América Latina, veríamos que Sábato tenía razón: no se ha corregido nada. Es el paisaje de la miseria asimilado como fatalidad ajena. La indiferencia y el acomodo hicieron que ahora la pobreza sea natural. Algo anda muy mal cuando tomamos este tipo de cosas como naturales. Nos fuimos sumergiendo moralmente sin percibir la caída: lento descenso hacia la indiferencia ética, paulatino deterioro de defensas y reacciones, gradual confusión entre conveniencias y lo que puede sanamente admitirse. La derrota transformó a muchos latinoamericanos en seres ambiguos, fariseos, con la hipocresía de seres forzados a convivir con sus guardianes.

Entonces todo es natural y la palabra pierde su valor constructor.

- Es natural que se desaparezcan miles de latinoamericanos y no se castigue a los culpables.
- Es natural que en el bus se maltrate a los pasajeros, los lleve como ganado y nadie se preocupe.
- Es natural que el automovilista pase con la luz roja y ni se importe si hay un peatón esperando en la esquina.
- Es natural que algunos políticos digan hoy una cosa y mañana no la cumplan.
- Es natural que un niño pida limosna y se le diga "ya no molestes", total son tantos. Es natural que se talen los árboles indiscriminadamente.
- Es natural que el pobrerío muera de hambre.
- Es natural que el ratero vaya preso y el ladrón de guante blanco prospere.
- Es natural que los jóvenes deban esperar.
- Es natural pagar una coima[1] para hacer un trámite.

Todo es natural, pero nada es natural. En este ambiente la palabra ha perdido su significado y todo significa lo mismo, nada.

No nos dejemos llevar por la indiferencia. Llevemos la fraternidad y la solidaridad de la logia a cada lugar, contagiemos con la voluntad del taller a cada ser humano y construyamos el templo social en cada acción.



Para los masones el uso de la palabra es un hecho de trascendencia, la palabra no solo es respetada sino venerada. Cuando comienzan los trabajos y el Venerable Maestro declara: "*silencio en logia mis hermanos*", es la obligación de cada masón mantener el silencio hasta que, con la autorización correspondiente, se le otorgue el uso de la palabra.

Este riguroso sistema que tiene por finalidad acostumbrar al masón a reflexionar antes de hacer uso de la palabra y, al mismo tiempo, acostumbrarlo a que cuando tiene la palabra debe ser preciso en expresar lo que quiere decir, porque probablemente ya no tendrá oportunidad de replicar nuevamente sobre el tema en cuestión, está basado en el principio de que la palabra es un eje de unidad, elemento fundamental en la construcción del templo social y en la construcción de un mundo más igual, o sea mejor.

Este sistema permite y obliga a los masones a escuchar con paciencia y tolerancia a quien tiene el uso de la palabra y así asegurar mejor la comprensión de lo que dice, elemento importante para evitar que se pueda tergiversar una idea. Pero obliga además a no cometer el error de desperdiciar la palabra, y a no faltar a la palabra, que es como decir que no se puede faltar a los principios ni traicionar su propia palabra.

Este sistema, al que recién ingresa a la masonería le puede parecer extraño y hasta superfluo, pero enseña al masón a ser más tolerante. EL MASÓN APRENDE A ESCUCHAR, A SER MÁS PRECISO EN SUS TÉRMINOS, actitudes que, con la práctica dentro de los muros del templo, se espera que finalmente la aplique en su vida cotidiana. El masón, como individuo, debe actuar en la sociedad a la que pertenece fuera de los límites del templo defendiendo sus propios principios e ideas, pero SIEMPRE PRACTICANDO LOS PRINCIPIOS ÉTICOS MASÓNICOS.

El esquema general de la logia masónica, es una verdadera imagen simbólica del mundo. Procediendo de una tradición de constructores, no debe resultar extraño que la masonería cumpla con la función de arca receptora, pues precisamente la construcción o edificación no tiene otra función que la de poner "a cubierto" o "*al abrigo*" de la intemperie o inclemencia del tiempo; pero, análogamente, cuando la construcción se entiende como algo sagrado, como en el caso de la masonería, ésta debe proteger espiritualmente a cada uno de sus miembros. En ese caso el templo y la logia son una especie de abrigo que separa al masón de las debilidades profanas.

La palabra "*templo*" según el Diccionario de la Lengua Española es un lugar real o imaginario en que se rinde o se supone rendir culto al saber y a la justicia. Si recurrimos a Pitágoras podríamos decir que el silencio es la primera piedra del templo de la filosofía. Eduardo Galeano en cambio describe al Centro Comercial como el templo donde se celebran las misas del consumo, un buen símbolo de los mensajes dominantes en la época nuestra: existe fuera del tiempo y del espacio, sin edad y sin raíz, y no tiene memoria.

Para los masones la construcción de ese gran templo social que debe ser universal, que debe ser colectivo, es, o mejor dicho debería ser, una opción de vida que va unida a la construcción del templo interior como individuos. Ser un colectivo más justo (regido por la libertad, la igualdad y la fraternidad) implica ser individuos más justos. Construir un templo externo de justicia, implica construir un todo. En la masonería el templo es una metáfora del mundo que debería ser.

Los primeros indicios de la existencia de la masonería se remontan al siglo XIII, época en que algunos albañiles o masones comenzaban a independizar sus gremios de la tutela religiosa. Los nuevos gremios se

encargaban de la construcción de las catedrales y los castillos. Para descansar se reunían en chozas o talleres en donde a su vez llevaban a cabo sus juntas y reuniones. Como era común en esos años, los gremios adoptaron ceremonias y rigurosos procesos de admisión y selección para proteger sus técnicas y conocimientos de albañilería y construcción.

Los conocimientos eran impartidos de acuerdo a su jerarquía en las obras: maestro, compañero o aprendiz. Dado que eran constructores, recurrían frecuentemente al único pasaje bíblico que detalla un proceso de construcción: la construcción del templo de Salomón. Y es así que el templo masónico está basado en el diseño geométrico del templo de Jerusalén (o de Salomón) y, según algunos historiadores masónicos, el arquitecto que dirigió las obras de dicho templo, el maestro Hiram, es considerado como uno de los míticos fundadores de la Masonería.

En el templo se reúne el taller o logia, que es la representación del colectivo de masones trabajando en armonía. Pero la historia de la palabra "*logia*", también va unida a la historia de la propia masonería cuyo origen se ubica en la Edad Media cuando, después de la caída del imperio romano, la Iglesia Católica, interesada en su esplendor, se dedicó a la construcción de abadías, catedrales y templos y, por otro lado, los príncipes y señores feudales, para demostrar su poder, construyeron sus Palacios y Castillos.

Para realizar estas obras era preciso e indispensable contar con mano de obra especializada en las áreas de la arquitectura, la construcción y la elaboración de materiales, especialmente, la piedra.

Estos profesionales de la construcción, al igual que los profesionales y artesanos de otras ocupaciones, se agruparon en verdaderas cofradías para su defensa y protección profesional, una especie de sindicatos denominados "*guildas*".

La sede de las guilda de constructores, albañiles o masones, casi nunca estaba en la ciudad. El lugar de su trabajo estaba, generalmente, lejos de la ciudad, en el sitio donde construían los edificios, los castillos, las abadías, etc.

Es por ello que crearon el concepto de la logia o taller, una gran cabaña o pequeño edificio construído anexo o cerca del lugar de construcción donde vivían, se reunían, guardaban sus herramientas de trabajo, sus textos y planos y enseñaban a los "*aprendices*".

Los aprendices eran iniciados y avanzados en su profesión por maestros, que demostraban su conocimiento en ceremonias especiales. La logia era una instancia colectiva de unidad.

Hacia fines de la Edad Media, los gremios estaban a punto de desaparecer tras la entrada del estilo renacentista que los había sacado del mercado. Con la decadencia del feudalismo y la paulatina pérdida del poder de la Iglesia Católica y su división, la creación del concepto de ciudades libres y los estudios académicos en las universidades que comenzaban a crearse y, más adelante, ya en la edad moderna, con la decisión del rey de Inglaterra de reconstruir Londres después del incendio de 1666 que destruyó tres cuartos de la ciudad, con ladrillos en vez de piedra, material del cual los masones desconocían su aplicación y trabajo, el enciclopedismo y el Iluminismo, las logias operativas comenzaron a perder su fuerza y, para mantenerse, permitieron el ingreso a sus filas a personas que no tenían ningún conocimiento de la profesión de masones o albañiles de la construcción, como miembros de la nobleza, profesiones libres, comerciantes e intelectuales.

Estos miembros, que no conocían y no trabajaban la piedra fueron denominados "*aceptados*" y con ello se creó una nueva forma y estilo de masonería denominada "*especulativa*". Durante esta época de transición, cada logia era independiente en su actuación y forma de operar.

Hacia comienzos del siglo XVIII teóricamente no existían logias operativas, eran todas especulativas y las herramientas prácticas de trabajo, ya se habían convertido en herramientas simbólicas.

Sin embargo, mantenían el sistema del secreto profesional con el fin de identificarse mutuamente. Seguían funcionando en recintos especiales llamados templos, ya no en los lugares de construcción, sino en los centros urbanos y predicaban y cumplían un estricto sistema ético de comportamiento.

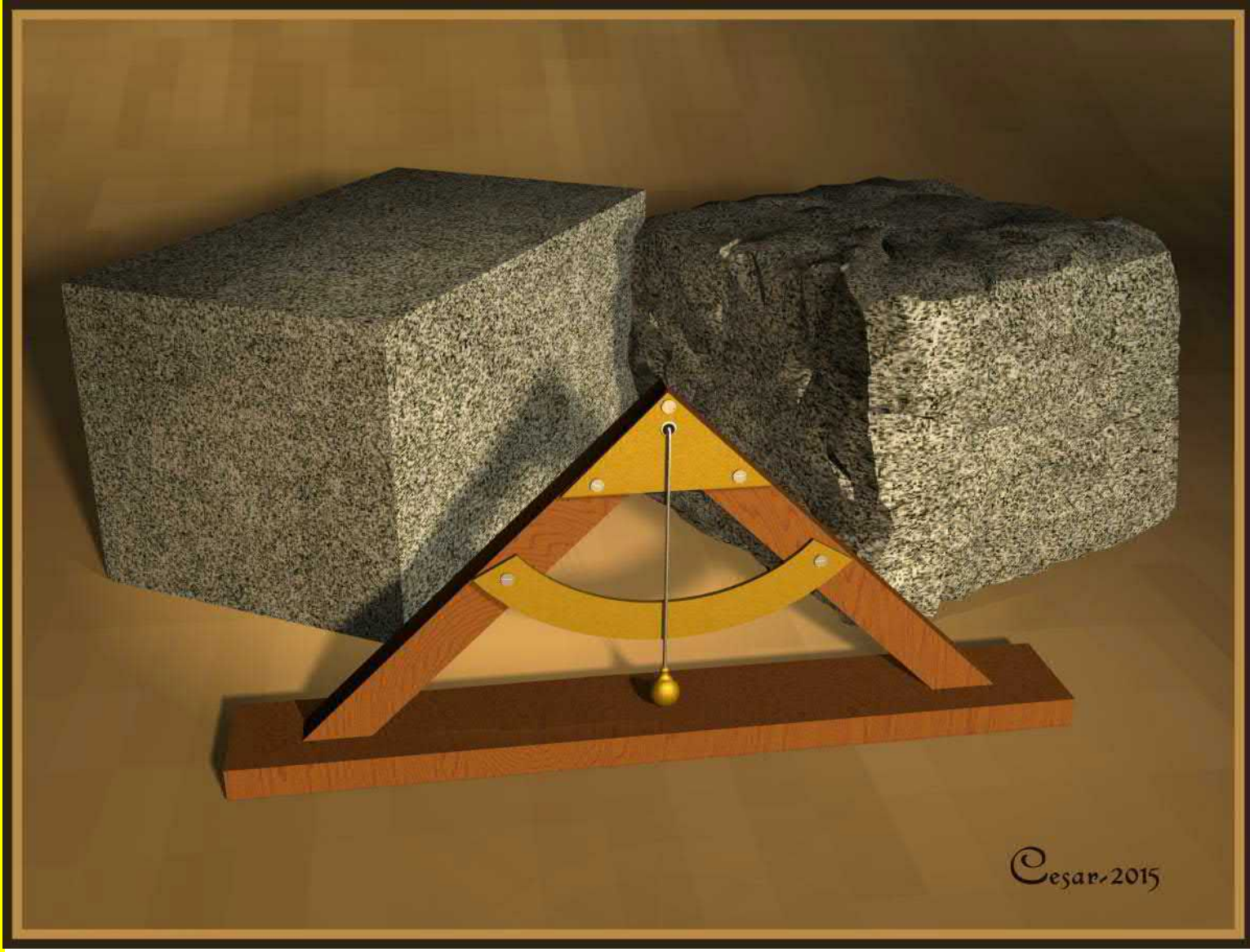
Hoy la logia es la célula primaria de la Orden masónica, es una instancia colectiva de unidad en la diversidad. Una instancia fraterna de iguales, en la que se reflexiona y trabaja para construir el gran templo social.

El templo masónico es un conjunto de equilibrios, módulos y formas armoniosas (que por reflejar la belleza de la inteligencia se constituye en "*resplandor de lo verdadero*", como diría Platón) se genera a partir de un punto central, el ara cuya presencia es omnipresente en todo el templo.

Este punto central no es otro que el "nudo vital" que cohesiona el edificio entero, y donde confluye y se expande, como si de una respiración se tratara, toda la estructura del mismo. Todo el cosmos, porque el templo masónico es una representación del cosmos donde se construye la palabra.

Notas.

[1] Coima: Gratificación con que se soborna a un funcionario público, cohecho



Igualdad y conducta masónica

Por Honorato Neyra Mitma

Respetable Logia Simbólica Benjamín Pérez Treviño 86
Gran Logia del Perú

NOTA: trabajo llegado a nuestro email de la coordinación

La Doctrina de la Igualdad Masónica implica que como los hijos de un Gran Padre, nos reunimos en la Logia sobre el Nivel...

Queridos hermanos tengamos siempre presente que los principios sobre los que está fundada la Orden son Amor Fraternal, Caridad y verdad, y vosotros hermanos sois Masones por la regularidad de vuestra iniciación y repetidas pruebas de fidelidad con la Orden. Como masones mantenemos buenas relaciones de Paz y Amistad con hermanos de varios orientes, incluso cada uno de nosotros, tenemos bellas experiencias de Fraternidad con algunos hermanos de otras Logias, hermanos que son bellísimos en el trato y muy conocedores del Arte Masónico, y tanto en lo espiritual y Material muy serviciales, y lo mismo ocurre con hermanos de otros Países, que nos demuestran ser Masones Admirables. Queridos hermanos la Francmasonería es una escuela de perfeccionamiento espiritual, en base a la práctica de todas las virtudes; como Orden iniciática, sostiene los principios de justicia, libertad e igualdad como derechos indiscutibles de sus miembros y proclama la tolerancia y la libertad de conciencia y no hace distingo de raza, religión, posición social y económica. Siendo la Orden Masónica una fuente de amor fraternal son inaceptables dentro de ella, la intriga, la infidencia, la ambición, la calumnia y otras pasiones. Queridos hermanos, hay personas que ocupan altos cargos en otras Logias Hermanas, y desconocen e ignoran los principios de la Francmasonería, escarneciendo la Fraternidad y el amor masónico, son traidores a la Francmasonería Universal.

Queridos hermanos Ser Masón NO ES:

- Δ Ser Masón NO ES: despotricar de un hermano ausente bajo calumnias y acusaciones que va en detrimento de él y de su Institución.
- Δ Ser Masón NO ES: teniendo una profesión ser deshonesto para aprovecharse de los débiles y vivir a costa de su necesidad o ignorancia.
- Δ Ser Masón NO ES: estar buscando solamente las iniciaciones para disfrutarlo y pasar cómoda y profanamente la noche, y cuando nos preguntan qué tal estuvo la iniciación respondemos; "*estuvo de lo mejor*", calificando la misma por la calidad de la comida y al licor, mas no por el verdadero sentido de la iniciación.
- Δ Ser Masón NO ES: desear a la mujer del hermano o a la sobrina y querer aprovecharse de los vínculos para tratar de acostarse con ella, irrespetando tanto al Hermano en cuestión como a su familia y a la institución.
- Δ Ser Masón NO ES: llevar a una fiesta social a una amante o querida bien enjoyada, dejando a la esposa relegada en su hogar.
- Δ Ser Masón NO ES: beber licor hasta perder el conocimiento y presentar un aspecto deprimente frente al mundo profano que nos observa.
- Δ Ser Masón NO ES: salir de casa diciendo a la esposa que va a la Logia y desviar el camino a otro sitio y pasarse la noche con la amante o la querida.
- Δ Ser Masón NO ES: dar "*limosna*" pro – beneficencia, conociendo el verdadero sentido del saco.
- Δ Ser Masón NO ES: abandonar a su Madre Logia y entrar en profundo sueño o mejor dicho en estado de coma con pretextos sin fundamento.
- Δ Ser Masón NO ES: olvidar el verdadero sentido espiritual de la Masonería y no asistir a las tenidas con excusas falsas.
- Δ Ser Masón NO ES: actuar con ligereza, llevado por el instinto y sin previa consulta o aprobación de sus Superiores.
- Δ Ser Masón NO ES: ingresar a la Logia para servirse de ella sino para servir a los demás.

Por eso hermanos míos os recuerdo que un Masón está obligado, por su condición subordinada, a obedecer la Ley moral; y si entiende el ARTE, jamás será un ateo fanático, ni un libertino irreligioso.

Un Masón es un ser pacífico y respetuoso de los Poderes Civiles, jamás deberá encontrarse envuelto en complots y conspiraciones en contra de la paz y el bienestar de la nación en que reside o trabaje. La

asistencia de los Masones a la Logia debe ser constante y estando obligados además, a guardar los Reglamentos de la Gran Logia de la que dependen. En los antiguos tiempos, ningún masón podía dejar de estar presente en Logia, sobre todo cuando se les había citado previamente. La inasistencia era motivo de severa censura y era necesario probar, tanto al Venerable Maestro como a los Vigilantes, la existencia de poderosas razones y causas que la generaron.

El Masón más experto entre los Maestros de la Orden, deberá ser escogido y elegido Venerable Maestro, y recibirá la denominación de VENERABLE MAESTRO por todos aquellos que trabajen a sus órdenes. Así mismo ruego a los hermanos Vigilantes de no olvidarse de los hermanos de sus respectivas columnas de estar en constante comunicación con ellos o si el caso requiere en visitarlos en su centro de trabajo o domicilio.

Los hermanos Masones deberán en todo momento, evitar lenguaje impropio y no llamarse uno a otro por seudónimos o por nombres desagradables; el trato que observarán entre sí será el de HERMANO, comportándose tanto dentro como fuera de la Logia, con toda cortesía.

En Logia Abierta, los hermanos Masones, deberán evitar conversaciones separadas, sin permiso del Venerable Maestro. Los hermanos demostrarán siempre el respeto al Venerable Maestro, a los Vigilantes y a los Hermanos en general. Quiero recalcar en este punto a mis amados hermanos que lo toméis con amor esta observación en repetidas veces he visto que no guardamos el debido comportamiento como masones pues con nuestros comentarios aislados interferimos la lectura a una plancha o trazado.

Fuera de la Logia, los hermanos en sus conversaciones sobre temas masónicos, evitarán el ser oídos u observados por extraños, así mismo deberán ser en extremo celosos, tanto en su conducta como con las palabras que empleen, a fin de que el profano más perspicaz no tenga oportunidad de descubrir lo que no debe conocer. También deberán sujetar su vida a los principios de moralidad y virtud, evitar la ebriedad para no dar motivo a sus familiares y vecinos al comentario desfavorable en perjuicio de los miembros de nuestra Orden.

Si alguno de los hermanos se hallare necesitado, debe prestársele ayuda, o recomendarle para que pueda encontrar ocupación.

Un Masón en cada lugar y en cada momento, debe ser capaz de orientar, no sólo a sus hermanos sino dirigir y encausar las opiniones ciudadanas hacia la obtención de mejores y más justas normas de vida.

Finalmente hermanos, procuraréis cultivar el Amor Fraternal, base y piedra angular, cemento y gloria de esta antigua Fraternidad, impidiendo toda disputa o querella, toda calumnia o murmuración, entre hermanos, ni permitir que extraños injurien a nuestros hermanos.

.

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

El arca de Noé. ¿Una pareja de cada especie?

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail:aquilinoleal@ibest.com.br

El hecho

La mayoría de nosotros conoce a la perfección la historia del Arca de Noé acerca de cuándo el Dios Bíblico decidió terminar con toda la carne porque la tierra estaba corrompida (Gen 6; 11-13)

11 La tierra, sin embargo, estaba corrompida delante de la cara de Dios, y se llenó la tierra de violencia. 12 Y vio Dios la tierra, y vio que estaba corrompida; porque toda la carne había corrompido su camino sobre la tierra. 13 Entonces dijo Dios a Noé: El fin de toda la carne está llegando delante de mi cara; porque la tierra está llena de violencia; y por eso la desharé con la tierra.

Para mantener a su esposa (Naamá) y sus tres hijos – Sem, Cam y Jafet – El incansable Noé se había hecho carpintero y cuando ya viejo y de barba blanca escuchó la palabra de Dios anunciándole el fin del mundo por medio del agua, le pidió construir un Arca de dimensiones apropiadas (Gen 6; 14-17)

14 Haz para ti un arca de madera de ciprés; harás compartimentos en el arca y la impermeabilizarás por dentro y por fueran con betún. 15 Y de esta manera la harás: de 300 codos de largo, y de 50 codos de ancho y de 30 codos de alto. 16 Harás en el arca una ventana y de un codo la acabará encima; y la puerta del arca pondrás a su lado; haz pisos, bajo, segundo y tercero. 17 Porque he aquí que Yo traigo un diluvio de aguas sobre la tierra, para destruir toda carne en la que hay espíritu de vida bajo los cielos; todo lo que existe en la tierra morirá

¡Nos imaginamos como debió de quedarse Noé al oír la noticia!¿y la preocupación con su familia? Dios lo tranquilizó sobre ese menester al decirle (Gen 6; 18): *"Pero contigo estableceré mi alianza; y entrarás en el arca, tú y tus hijos, tu mujer y las mujeres de tus hijos contigo"*

Noé recibió algunas instrucciones más (Gen 6; 19-21) : *"19 Y de todo lo que vive, de toda carne, dos de cada especie, harás entrar en el arca; para conservarlos vivos contigo; macho y hembra serán. 20 De las aves conforme a la su especie, y de los animales conforme a su especie, de todo reptil de la tierra conforme a su especie, dos de cada especie vendrán a ti, para conservarlos con vida. 21 Y lleva contigo de toda la comida que se come y júntala para ti; y te será para mantenimiento tuyo y de ellos."*

Inmediatamente, con auxilio de la familia, pasó a la construcción del arca de acuerdo a las órdenes recibidas de Dios - ¿Cómo habrá sido el comportamiento de sus vecinos al ver a un "loco" construyendo semejante artefacto? Posiblemente los seiscientos años de esqueleto habían dejado al viejo Noé muy tocado. ¿Influencia de fumar cannabis sativa[1], quizás?

Por fin llega el día del embarque de Noé, sus hijos, su mujer y las mujeres de sus hijos según el Génesis 7; 7

"Ellos, y todo animal conforme a su especie, y todo ganado conforme a su especie, y todo reptil que se arrastra sobre la tierra conforme a su especie, y toda ave conforme a su especie, pájaros de todo tipo.

Y de toda la carne, en la que había espíritu de vida, entraron de dos en dos junto Noé en el arca. Y los que entraron eran macho y hembra de toda carne, como Dios le había ordenado; y el SEÑOR lo cerró dentro. Y duró el diluvio cuarenta días sobre la tierra, y crecieron las aguas y levantaron el arca, y ella se elevó sobre la tierra" (Gen 7; 14-17)

Al final de los cuarenta días viene la historia del monte Ararat, del cuervo, de la paloma, la espera de dos veces siete días y así se cierra el cuento de lo que pasó; prácticamente la historia del cuervo no es casi conocida y si lo es la de la "paloma"…(¡en el buen sentido![2]).

Conclusión

Está claro, y todos nosotros lo "sabemos", que los "animales entraron de dos en dos". Una pareja de cada especie...¿verdad?

¡Pues no! ¡ERRADO!
¿Errado? ¿Comoooooo….?

Vayamos a Génesis 7;1-4 y podremos leer: *"1 Dice el SEÑOR a Noé: entra tú y toda tu casa en el arca, porque tengo visto que eres justo delante de mí en esta generación. 2 De todos los animales limpios tomará para ti* ***siete y siete****, el macho y su hembra; pero de los animales no limpios, dos, el macho y su hembra. 3 También de las aves de los cielos* ***siete y siete*** *macho y hembra, para conservar en vida su especie sobre la faz de toda la tierra. 4 Porque, pasados aun siete días haré llover sobre la tierra cuarenta días y cuarenta noches; y desharé de la faz de la tierra toda substancia que hice"*

Vamos a la confirmación dada en Génesis 7; 7-9: *"7 Noé entró en el arca, y con él sus hijos, su mujer y las mujeres de sus hijos, por causa de las aguas del diluvio. 8 De los animales limpios y de los animales que no son limpios, y de las aves, y de todo reptil sobre la tierra. 9 Entraron de dos en dos junto a Noé en el arca, macho y hembra como Dios había ordenado a Noé"*

En verdad, esto no nos fue contado, todos los animales limpios fueron en grupos de siete y los no limpios en duplas. De acuerdo con la ley dietética judaica, hay muchos más animales limpios que no limpios, por lo tanto, la mayoría de las criaturas que entraron en el arca lo hicieron en grupos de siete parejas[3].

¡Ah! En Levítico 11 se especifica con total claridad que animales son limpios y cuales no lo son.

Lea por lo menos esta parte de la Bíblia para no repetir de nuevo las tonterías que circulan como "verdades verdaderas" cuando en realidad son "mentiras verdaderas"

"El verdadero problema del mundo es que los locos y los fanáticos están llenos de certezas y las personas más sabias llenas de dudas" (Bertrand Russel)

Próximo número: 28 - El hermano visitante ladilla

Notas

[1] Nombre científico de la marihuana
[2] En Brasil, pombinha (paloma) hace referencia al órgano sexual femenino en sentido vulgar y chulesco
[3] Es decir, los animales puros entraron de dos en dos, por parejas, como nos han contado; pero por siete veces cada especie.

Libro del mes

Ficha técnica

Título: Déjame que te cuente
Subtítulo: La masonería para nuestros hijos
Autor: De Miguel Amieva, Guillermo
Edición: 1
Páginas: 120
Tamaño: 140 x 210 mm
ISBN: 978-84-944115-7-1

Precio con IVA: 11,99 €

Disponible en: http://masonica.es/ficha/?i=589
http://www.altair.es/es/ebook/dejame-que-te-cuente-_E0002568774

Aquellos que somos masones y tenemos hijos podemos recibir de nuestros hijos preguntas acerca de la Orden y del porqué pertenecemos a ella. No siempre es sencillo responder de modo que nos puedan entender. En este libro íntimo y muy personal, Guillermo de Miguel Amieva, Maestro Masón de la Gran Logia de España, explica a sus hijas, desde la comprensión de su incomprensión, los motivos que le llevaron a su ingreso en la masonería, tratando de mostrarles sus claves simbólicas y emocionales.

En el prólogo del libro podemos leer:

Querido lector, querida Carmen, querida Blanca: el ensayo que tienes ante ti es en pocas palabras un libro desvelador y a su vez revelador. Te atrapa, es de fácil lectura, te desvela en el sentido literal de la palabra, pues si cometes la imprudencia de empezar a leerlo de noche, no vas a poder dejarlo hasta llegar al final, y, efectivamente, es desvelador también, porque descorre el velo de ignorancia que cubre nuestras mentes con respecto a la masonería y al concepto del masón, tanto más cuando quien descorre este velo es un Maestro Masón, o como él humildemente se define, «un eterno aprendiz». Este ensayo, escrito en primera persona y en principio dirigido a Carmen y Blanca, no debe llevarnos a engaño, pues en realidad está escrito para todo aquel aprendiz de la vida, iniciado en masonería o profano, para todas aquellas personas que tienen la libertad de pensamiento, libertad de conciencia, libertad para iniciar el sendero que va en búsqueda de la verdad.

Es un libro revelador, porque el describir con maestría parte del ritual de primer grado, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, no es para divulgar éste, sino que posiblemente sea intencionado, con la finalidad de despertar tu conciencia y no solo tu curiosidad. Para el curioso que piensa que con la lectura de este ensayo encontrará pistas o el secreto de la Orden, siento decepcionarle. En este ensayo no se revela ningún secreto masónico, pues es bien sabido que de existir, este sería incomunicable e intransferible. Y es que además, por muchos libros que leyeras, ¿cómo se puede revelar algo que solo puede ser conocido por quien lo vive y experimenta?...

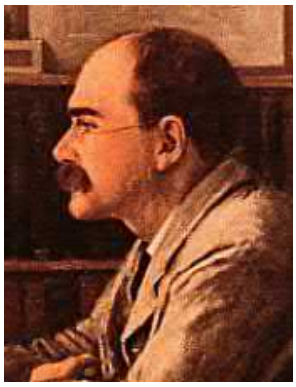
¿Qué más puede deciros después de este prólogo? Solo que compréis el libro, seguro que os atrapa.

Masones célebres

Joseph Rudyard Kipling

Curriculum Masónico

Hope and Perseverance Lodge No. 782. E.C. Lahore, India
Iniciado: 5 de Abril de 1886
Compañero: 3 de Mayo de 1886
Maestro: 6 de Diciembre de 1886



El 8 de Julio de 1909 se une a la Sociata Rosicruciana in Anglia
Miembro de honor de la "*Author's Lodge No. 3456*", E.C. y de la "*Motherland Lodge No. 3861*", E.C.
Miembro fundador de la "*The Builders of the Silent Cities Lodge No. 12*", en Francia en Enero de1922

Biografía

Nació el 30 de diciembre de 1865 en Bombay (India) y a la edad de 6 años lo enviaron a estudiar a Inglaterra. Regresó a la India en 1882 y a partir de ese momento trabajó para la Civil and Military Gazette de Lahore hasta 1889, en calidad de editor y escritor de relatos. Más tarde publicó *Cancioncillas del departamento* (1886), una serie de versos satíricos sobre la vida civil y militar en los cuarteles de la India colonial, así como una colección de sus relatos escritos para la prensa recopilados en *Cuentos de las colinas* (1887). Su fama literaria se consolidó con seis historias sobre la vida de los ingleses en la India, publicadas entre 1888 y 1889, que revelaban su profunda identificación con las gentes y el paisaje de su país.

Posteriormente viajó por Asia y Estados Unidos, donde contrajo matrimonio con Caroline Balestier en 1892 y vivió durante un breve periodo en Vermont. En 1903, se estableció en Inglaterra.

Kipling fue un escritor prolífico y popular. En 1907 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en el primer autor inglés merecedor de este galardón. Kipling figura entre los principales escritores de relatos ingleses. Como poeta destaca por sus versos escritos en la jerga habitual de los soldados británicos. Su literatura gira siempre en torno a tres ejes: el patriotismo, el deber de los ingleses de llevar una vida de intensa actividad y el destino de Inglaterra, llamada a ser un gran imperio. Su insistencia en este último aspecto era sin duda un eco del pasado victoriano y perjudicó gravemente su reputación como escritor en los años posteriores a la I Guerra Mundial.

De sus principales obras de ficción breve cabe destacar *Muchas fantasías* (1893), *El libro de las tierras vírgenes* (1894) y *El segundo libro de las tierras vírgenes* (1895), colecciones de historias de animales que constituyen en opinión de muchos lo mejor de su literatura; además de *Precisamente así* (1902) y *Puck, el de la colina* (1906). Entre sus novelas o relatos largos más populares figuran *La luz que se apaga* (1891), sobre un artista ciego; *Capitanes intrépidos* (1897), *una historia de marineros*; *Stalky & Cía*. (1899), y *Kim de la India* (1901), un relato picaresco de la vida en la India. Pero su obra más universal es *El libro de la jungla* (1894) y su continuación presenta un mítico mundo animal, regulado por las férreas leyes de la fuerza, donde Mowgli, el cachorro humano, es acogido fraternalmente y encuentra de nuevo las huellas de una afinidad y una simpatía atávicas; se trata de la primera obra maestra de cuantas escribiera Kipling para muchachos.

Falleció el 18 de enero de 1936 en Londres

Nota: La Fecha de recepción indica cuando nos ha llegado la noticia, no cuando sucede el evento

GLOCEN – Perú firma tratado con la M:.W:. John A. Bell sovereign Grand Lodge

Fecha de recepción: 17 de agosto de 2015

La Gran Logia del Centro del Perú (GLOCEN) y la MW John A Bell Sovereing Gran Lodge Jurisdiction USA han suscrito un tratado de alianza, paz y amistad con fecha 5 de Agosto de2015

Unificación de la Masoneria Búlgara

Fecha de recepción: 19 de agosto de 2015

Tras 15 años de divisiones y negociaciones, la Masoneria Búlgara se unifica. Más de 1.300 Hermanos y 44 Logias de la Gran Logia de Bulgaria se han fusionado con la Gran Logia Unida de Bulgaria. El Hermano Ivan Sariev es el primer Gran Maestro de la Masonería unificada de Bulgaria.

La ceremonia de unificación se ha celebrado en Sofía (Hotel Marinella, a las 11.00 horas) y el evento fue atendido por las delegaciones y Grandes Maestros de Alemania, Austria, Rusia, Italia, Francia, España, Turquía, Suiza y Estados Unidos

Andrei Bogdanov reelegido al frente de la Gran Logia de Rusia

Fecha de recepción: 27 de agosto 2015

Moscú, Rusia. Durante la Asamblea General de la Gran Logia de Rusia (20 años desde su establecimiento) se celebraron elecciones para el cargo de Gran Maestre y Andrei Bogdanov fue elegido de nuevo para conducir la Gran Logia por otros 5 años. El evento contó con la presencia de delegados y Grandes Maestros de los Estados Unidos, Francia, Rumania, Moldavia, Chad, Suiza, Austria, Japón, Georgia, Armenia, Israel, Malta, Gabón etc.

Primer congreso mundial rito Adonhiramita

Fecha de recpción: 29 de agosto 2015

El próximo día 26 de septiembre de 2015 tendrá lugar en Mealhada (Portugal) el primer Congreso Mundial de los Excelsos Consejos del Rito Adonhiramita.

Fuentes:

Hermanos colaboradores en varios países

Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)

Fenix news (http://www.fenixnews.com/)

Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

ACACIA.

Como el muérdago entre los druidas, la "*rama de oro*" en las tradiciones greco-latinas, el ramo o las palmas en el Cristianismo y el sauce en las iniciaciones taoístas, la acacia es en la Masonería una planta sagrada que simboliza la resurrección y la inmortalidad. Su verdor perenne y la dureza incorruptible de su madera expresan, en efecto, la idea de la vida inextinguible que permanentemente renace victoriosa de la muerte. Todos estos elementos simbólicos se integran perfectamente en la simbólica del grado de maestro, cuyo rito de admisión se centra principalmente en la leyenda que describe la muerte y posterior resurrección del maestro Hiram, modelo ejemplar del iniciado masón. En dicha leyenda es una rama de acacia la que permite "descubrir" la tumba donde yace enterrado el cuerpo de Hiram, expresándose así la identidad simbólica que existe entre éste y la propia planta.

La acacia simboliza el conocimiento de los secretos de los "*verdaderos maestros masones*", de ahí que se la identifique con la posesión efectiva de la maestría. Para Aldo Lavagnini: "*Sólo los maestros 'xxxxxx la acacia', reconociendo la realidad de la vida en la apariencia de la muerte, y por consiguiente sólo los maestros poseen la capacidad de vivificar otra vez el cadáver y volverlo a la plena vida*".

Asimismo, para René Guénon las espinas de la acacia (de la que se dice estaba hecha la corona de espinas que portaba Cristo en su Pasión) equivalen a los "*rayos luminosos*", de ahí el carácter eminentemente solar que conserva esta planta, que está presente en las flores amarillas de la mimosa, considerada como una variedad de la acacia. Como el mismo Guénon dice a este respecto: "*Se ve, pues, que el simbolismo tiene siempre perfecta coherencia, como debe necesariamente tenerla, por lo demás, ya que no es el resultado de una convención más o menos artificial sino, por el contrario, se funda esencialmente en la naturaleza misma de las cosas*".

Según Jules Boucher, la palabra "acacia" procede el griego akakia, que significa "*inocencia*", o "ausencia de vicios", aludiéndose así a las ideas de "virtud" y de "pureza", en el sentido iniciático y no simplemente moral de ambos términos. Añadiremos que en la tumba de Hiram la acacia se dispone a veces entre la escuadra y el compás, ocupando así una posición eminentemente "central".

Relax

Preguntas de Masonería

El 19 de Junio de 1969 el hombre puso el pie en la luna¿Cuál de los astronautas a bordo de la nave era masón?

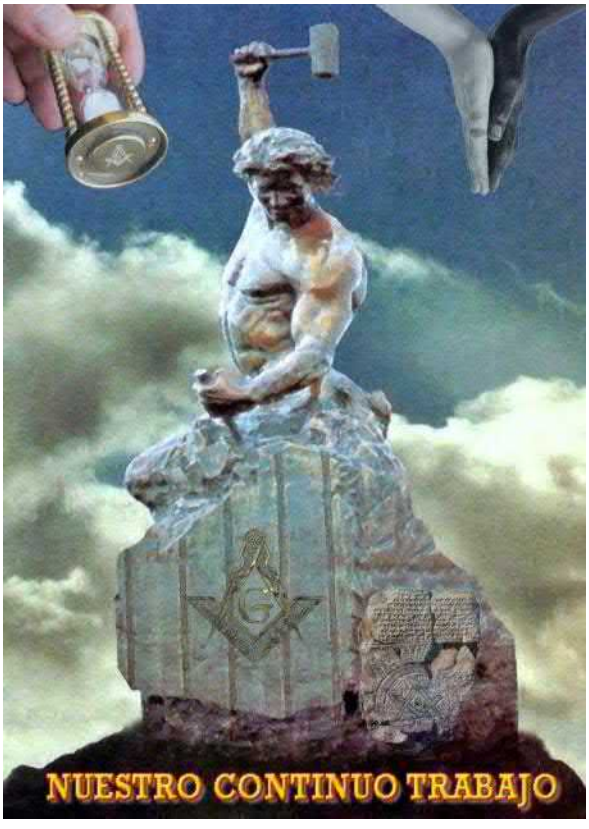
Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: **¿En qué fecha se funda el Gran Oriente Brasilico o brasileiro?**

El 17 de Junio de 1822 se funda el Gran Oriente Brasilico o brasileiro, hoy conocido como del Brasil, trabajanba el Rito Adonhiramita, siendo su primer Gran Maestro el Hermano José Bonifacio de Andrada e Silva. Elegidos Joaquim Gonçalves Ledo, Diderot, Gran 1º Vig. João Mendes Viana, Gracho, Gran 2º Vig; y Januário da Cunha Barbosa, Kant, Gran Orador. En aquella época existía la Logia Comercio y Artes y, para cumplir con el requisito de tener como mínimo 3 Logias funcionando para poder obtener el Reconocimiento como Gran Logia. Gonçalves Ledo la dividió en tres.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica)

Fotos y documentos masónicos



Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

En la redacción de la Revista Mensual electrónica RETALES DE MASONERÍA se han recibido algunas comunicaciones interesándose por la edad que tengo… Seguramente por el contenido de los artículos que acostumbro a escribir o plagiar (Si prefieren ☺) el hermano y editor Mario, cansado de recibir tantos pedidos sobre el particular, aunque la verdad es que no hemos recibido ni uno, me preguntó si podía divulgar mi edad. Voy a hacerlo pero a mi manera y ya que estamos en 2015 no tengo más que decir que 9 años atrás mi edad era exactamente el triple de la suma de los alguarismos que conforman el año en que nací

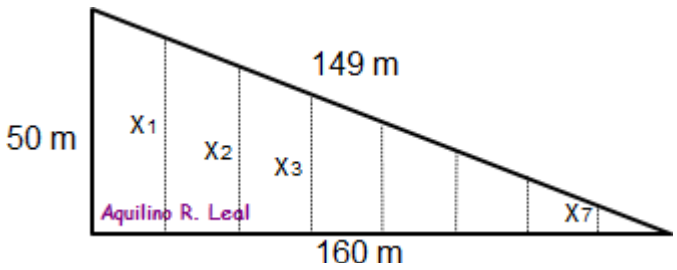
Lo he dicho. Y lo dije desde lo más alto de mis ……..años de vida ¿Cuántos años tengo?

Pasatiempo 2

Con el dinero que gano con las publicaciones de mis trabajos en la revista Retales de Masonería me he comprado un terreno en mi ciudad, en Lima Duarte, Estado de Minas Gerais, aquí en Brasil. Una pequeña finca de unos 4.000 metros cuadrados y con forma triangular, por supuesto. En ella pretendo explorar las culturas caprina y de la cunicultura, además de gallinas caipiras, codornices, patos, etc, hasta un total de ocho "culturas" que permanecerán aisladas por medio de telas metálicas.

Cada uno de esos ocho espacios cerrados se consiguió dividiendo el terreno triangular en ocho partes paralelas del mismo ancho (20 mt.) utilizando tela metálica de 1,80 mt de altura de acuerdo con el croquis inferior.

Bien, la duda que tenemos es cuantos metros lineales de tela metálicas, como mínimo, vamos a tener que comprar para poder delimitar todas y cada una de las áreas del terreno.



Pasatiempo 3

¿El tomate es legumbre o fruta?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, junto con sus respectivos enunciados para refrescar la mente del lector, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta a los desafíos estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Agosto

Pasatiempo 1

Estaba yo camino de la Iluminación cuando caí en una ciudad que quedaba de camino. En la calle de compras de recuerdos (vamos donde todos compramos algo) me encontré dos monedas que aumentaron mi dinero en 30 centavos. Si una de las monedas no era de cinco centavos y la moneda de dicha ciudad (el iluminado) posee la siguiente división: 1 centavo, 5 centavos, 10 centavos, 25 centavos y 1 iluminado ¿de qué valor son las monedas que encontré?

Solución

La solución es bien sencilla, lo que yo encontré fu una moneda de 25 centavos y otra de 5 centavos. Fíjese que he dicho que UNA de las monedas no era de cinco centavos, ¡lo cual no impide que la otra lo sea!

Pasatiempo 2

La responsabilidad de colaborar todos los meses con RETALES DE MASONERÍA, donde me explotan con las columnas MATEMATICA EN LA MASONERIA, POLÉMICAS PARA LIBRES PENSADORES y ahora con los PASATIEMPOS, me ha traído unos trastornos de salud.

El médico me ha recetado dos remedios, el primero lo tengo que tomar de 8 en 8 horas y el segundo de 6 en 6 horas. Iniciamos el tratamiento de mañana en el día de mi aniversario, un viernes, 8 de junio de 2012: tomamos los dos comprimidos simultáneamente a las 11 h 30 min. ¿Cuándo volveremos a tomar los dos comprimidos juntos.

Solución

Exactamente a la 11 h 30 min del día siguiente, 9 de junio de 2012, sábado.

*De hecho, la "serie 8' tienen esta periodicidad: 0 - 8 – 16 – **24** – 32 – 40 - ... Para la "serie 6" tenemos: 0 – 6 – 12 – 18 – **24** – 30 - ... Claramente vemos que existe coincidencia en **24**, es decir, exactamente 24 horas despois, o mejor, cada 24 horas.*

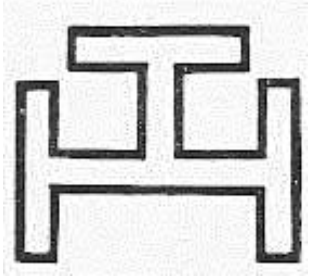
Claro que el método de arriba no resulta práctico cuando los valores en liza no son próximos y, peor, si son primos entre sí, es el caso de 6 y 35 horas por ejemplo: en este caso la primera "coincidencia" se verifica ¡210 horas después! Para estos casos es mejor recurrir a la vieja aritmética: calcular el m.m.c. (mínimo múltiplo común)... ¿SE acuerdan todavía? Abajo, a modo de 'nostalgia', los dos ejemplos que hemos tratado

6	8	2
3	4	2
3	2	2
3	1	3
1	1	mmc = 2 x 2 x 2 x 3 = **24**

6	35	2
3	35	3
1	35	5
1	7	7
1	1	mmc = 2 x 3 x 5 x 7 = **210**

Pasatiempo 3

¿Usted sabe el nombre de la figura que le he puesto justo debajo de este texto?



Pista: El Supremo Gran Capítulo de los Masones del Arco Real del Brasil – GOB – Brasil, lo utiliza como logomarca, ¡ y no es el único a hacerlo! Recordemos que el Rito York (emulación), entre otros, también hace uso de tal símbolo.

Solución

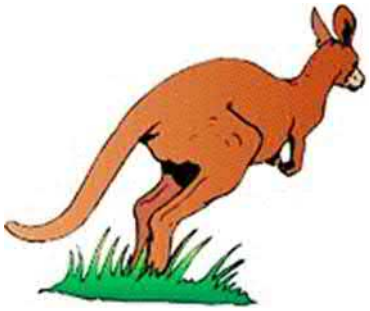
Se denomina Triple Tau, formado por una triada de niveles: dos horizontales yuxtapuestos en el centro y uno perpendicular a los dos. Es un símbolo característico del Grado de la Marca

Pasatiempo 4

¿Los canguros consiguen andar hacia atrás?

Solución

Estos marsupiales no andan, ni hacia delante ni, mucho menos, hacia atrás, porque no mueven una pierna de modo independiente a la otra (excepto cuando nadan); por ello, pasan la mayor parte de sus vidas saltando. "Ellos usan la cola gruesa y pesada como punto de apoyo para sus saltos" nos dice Mara Cristina Marques de Ângelo, bióloga del sector de mamíferos del Zoológico de São Paulo - Brasil. La cola podría dificultar sus movimientos en el supuesto caso de que los canguros quisieran caminar hacia atrás. "No sucede con frecuencia, pero es posible que el canguro salte hacia atrás, en especial si se encuentro en peligro" completa la bióloga.



Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://folhamaconika.blogspot.com.br

http://www.masoneria-aragonesa.es/

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

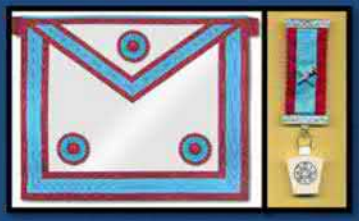
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00 €*
Ref: WM-REAA/01

55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01

84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00 €*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

Enciclopedia de la Filosofía Perenne
http://www.sabiduriaantigua.org

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

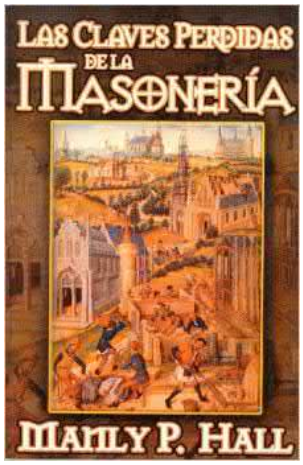
El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Julio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

Los trabajos masónicos – Para librepensadores… (II)

El autora continua su trabajo con un análisis sobre los tres primero grados de la masoneria, los gradosa comunes a todos los ritos (aprendiz, compañero y maestro) y que suele denominarse como Masoneria Azul.

El Origen de los Ritos Masónicos Egipcios

Egipto siempre ha fascinado a la gente, la orden masónica no ha sido ajena a dicha fascinación y posee ritos basados en aquella época. Christian Gadea Saguier nos ofrece uninteresante trabajo sobre el tema



Las Cualidades del Verdadero Francmasón

Solemos identificar a los masones porque hacen ritos, se reunen en logias y se visten de negro con un mandil de adorno..pero eso no llega para ser un masón. El Verdadaero Masón precisa desarrollar ciertas cualidades. Manly Hall nos ilustra sobre elll

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

retalesdemasoneria@gmail.com